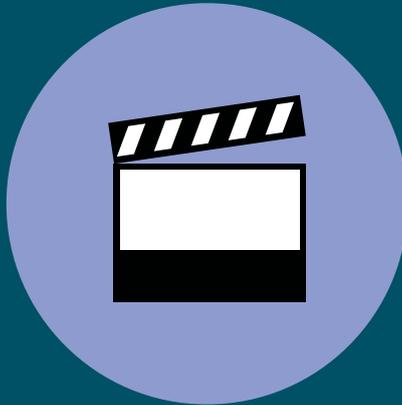


NOS FORMATIONS

ÉCRITURE, RÉAL/PROD

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

SOMMAIRE

ÉCRITURE

REALISATION

PRODUCTION

Qui sommes-nous ? 01

Ellipse s'engage 03

NOS COURS DE GROUPE (INTER)

Atelier nouveaux médias - accélérateur de développement 05

Auteurs-réalisateurs de documentaire • écrire pour l'international 06

Comment écrire un programme court ou shortcom 07

Concrétisez votre projet de film documentaire (Paris) 08

Concrétisez votre projet documentaire (La Rochelle) 09

Écriture de scénario 10

Initiation à la réalisation d'un documentaire de création 11

Journaliste reporter d'images (jri) 12

Produire un film documentaire 13

NOS COURS SUR MESURE (INTRA)

Vidéo blogueur, réalisateur multimédia 15

VOS CONTACTS 17

Qui sommes nous ?



Ellipse Formation est un centre de formation professionnelle, créé en 2006, certifié Adobe et Aquafadas, agréé Apple, qualifié ISQ OPQF et membre de la FFP.



Nous vous proposons un catalogue de 300 formations dans les domaines de la PAO, du DIGITAL PUBLISHING, du WEB, de la 3D, de l'AUDIOVISUEL, du CINÉMA, du DESSIN, de la COMMUNICATION, de la PHOTO.



Toutes nos formations sont modulables en sur mesure, chez vous ou en nos locaux.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire.



AUTHORISED
Training Centre



Centre de
formation agréé



Centre référencé sur la base de données de l'**Afdas**.

Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.
Davantage d'informations sur www.afdas.com

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A



Ellipse Formation
8, cité Joly • 75011 PARIS
01 43 80 23 51
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com

Ellipse s'engage

7 BONNES RAISONS DE NOUS CHOISIR



1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Nous travaillons avec plus de 70 formateurs, experts des modules dans lesquels ils interviennent. Professionnels en activité, ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production. Nous vous garantissons ainsi de bénéficier de contenus pédagogiques constamment actualisés.



2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Nous vous proposons plus de 300 formations - en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris et à La Réunion - en PAO, DIGITAL PUBLISHING, WEB, 3D, AUDIOVISUEL, CINÉMA, DESSIN, COMMUNICATION, PHOTO. Expérimenté ou débutant il y a obligatoirement l'une de nos formations qui vous convient. Nos formations sont réactualisées en fonction de l'évolution des besoins de chaque profession.



3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs, en Inter, sont dégressifs dès le 2e participant de la même société. Un tarif préférentiel est appliqué pour les demandeurs d'emploi. En Intra, le tarif est le même que vous soyez une ou sept personnes inscrites. Nous vous proposons un audit gratuit par nos responsables pédagogiques ou par l'un de nos formateurs (par téléphone ou par courriel).



4. NOUS VEILLONS À VOTRE CONFORT

Nous limitons à 7 le nombre de stagiaires par session. Toutes nos salles sont équipées en réseau de Mac ou PC (avec les dernières versions des logiciels dédiés à la formation), d'un accès à Internet et d'un vidéoprojecteur. Vous pourrez profiter d'une salle de pause, avec distributeur de boissons chaudes, fontaine à eau, jus de fruits et petits gâteaux à discrétion.



5. NOTRE CONVIVIALITÉ

Le premier jour, nous vous accueillons avec un café/thé afin de faire connaissance et restons à votre disposition tout au long de votre formation chez nous.



6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

Depuis votre premier contact jusqu'à la fin de votre formation nous vous accompagnons. Nous vous aidons à trouver la solution de financement appropriée et à monter votre dossier de demande de prise en charge, en partenariat avec votre OPCA. Pour toutes nos formations en sur mesure, nous assurons un audit gratuit en amont et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques. À chaque fin de formation, nous effectuons un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs. Une attestation et un support de cours sont remis à chaque participant. Nous offrons un suivi post-formation pour ceux qui le désirent.



7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à notre équipe et au savoir-faire de nos formateurs, nous saurons répondre à vos besoins professionnels et ainsi parfaire vos compétences.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



NOS COURS DE GROUPE

CENTRE DE FORMATION agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en montage vidéo avec Apple Final Cut Pro, Avid ou Adobe Premiere, mais aussi en écriture de scénarios, en réalisation de fictions ou de documentaires ou en prise de vue audiovisuelle.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11^e, ou en sur mesure en vos locaux, une de nos formations vous correspond.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



Sessions 2016
09 05 2016 - 13 05 2016

ATELIER NOUVEAUX MEDIAS ACCÉLÉRATEUR DE DÉVELOPPEMENT

OBJECTIF DE LA FORMATION

Concevoir un projet en « Nouvelles écritures » avec cohérence du récit.
Présenter un pitch de 5 minutes devant un parterre de professionnels

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteur, réalisateur, journaliste, producteur, dessinateur, photographe...

PRÉREQUIS

Avoir un projet audiovisuel (documentaire, fiction, animation) innovant en développement qui intègre les spécificités de l'Internet et/ou des écrans mobiles.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Premier pitch du projet en 5 minutes sans préparation. Chaque pitch est débriefé collectivement.
- Recherches complémentaires et nouvelles pistes pour remodeler le concept.
- Nouvelle présentation du projet devant le groupe.
- Mise au point du document de présentation du pitch (slides présentant le projet de façon synthétique).
- Pitch officiel devant un parterre de professionnels (réalisateur, producteurs, diffuseurs, programmeurs de festivals, etc.)
- Débrief de la semaine et perspectives pour les projets avec Pierre Cattan, André Jarach et Chloé Jarry.

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
14 03 2016 - 18 03 2016
10 10 2016 - 14 10 2016

AUTEURS DE DOCUMENTAIRE : ÉCRIRE POUR L'INTERNATIONAL

FORMATION CONVENTIONNÉE AFDAS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Faire évoluer votre projet, votre pitch, votre trailer, éléments indispensables pour convaincre un producteur ou tout autre décideur.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteur, réalisateur, journaliste...

PRÉREQUIS

Avoir un projet en développement.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Les tendances du Marché International
- Quels droits et quelles aides pour les auteurs ?
- Le rôle du producteur
- Comment et pourquoi participer aux Marchés et Festivals Internationaux
- L'art du Pitch (Le Pitch décisif)
- Atelier Écriture
- Atelier Pitch
- Retour d'expérience et conseils d'un auteur-réalisateur au parcours international
- Session Pitch final
- Debrief, conseils et bilan

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
04 04 2016 - 22 04 2016
30 05 2016 - 17 06 2016
25 07 2016 - 12 08 2016
19 09 2016 - 07 10 2016
14 11 2016 - 02 12 2016

COMMENT ÉCRIRE UN PROGRAMME COURT OU SHORTCOM

FORMATION CERTIFIANTE CPFFP

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser des contraintes économiques et d'écriture et des codes liés à la spécificité du genre. Les participants auront à leur actif une expérience d'écriture en pool d'auteurs.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteur, réalisateur, scénariste...

PRÉREQUIS

Maîtriser la langue française suffisamment pour être capable de suivre une formation en français et cerner les singularités dans l'écriture de la langue française.
Être familier avec l'environnement Mac ou PC : navigation Internet et maîtrise d'un traitement de texte : Pages, Word ou autre.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Introduction au programme court
- Les différentes étapes de structuration d'un programme court
- Analyses des Bibles de séries TV • Exercice sur les personnages
- Exercices sur les dialogues
- Elaboration d'une Bible d'un format court • Écriture d'un projet personnel
- Exercice pour apprendre à pitcher • Finalisation de la Bible

L'attribution du Certificat Professionnel FFP se fera par décision de pairs au vu du projet réalisé. Le Jury sera composé de professionnels indépendants.

DURÉE : INTER cours collectifs : 105 heures ou 15 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
11 04 2016 - 15 04 2016
14 11 2016 - 18 11 2016

CONCRÉTISEZ VOTRE PROJET DE FILM DOCUMENTAIRE

FORMATION PARIS

OBJECTIF DE LA FORMATION

Le but de cette formation n'est pas d'aboutir à un projet « prêt à tourner », mais de vous aider à prendre la distance nécessaire et à repérer les différentes étapes de la construction de votre projet, accompagné par des professionnels du secteur.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteurs, réalisateurs, monteurs, JRI...

PRÉREQUIS

Avoir un projet de film documentaire en développement.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Introduction - Définition du genre
- Consignes générales de présentation des projets
- Un projet documentaire commence par des écrits
- Présentation des projets des stagiaires et analyses du potentiel des projets
- Comprendre la production documentaire en France
- Savoir pitcher son projet
- Rencontre avec un producteur
- Pitch final devant un panel de professionnels
- Debrief et bilan

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
Nous contacter

CONCRÉTISEZ VOTRE PROJET DOCUMENTAIRE

FORMATION LA ROCHELLE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Booster son projet de film documentaire grâce à une expertise professionnelle, le doter d'outils performants pour lui donner toutes les chances d'aboutir.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteur, réalisateur, jeune producteur. .

PRÉREQUIS

Avoir un projet de film documentaire en développement.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Définition, historique et contexte du documentaire
- Présentation des projets des stagiaires
- Savoir pitcher son projet
- Atelier pitch et écriture
- Comprendre la production documentaire en France
- Étude de cas d'une production réussie
- Pitch final + bilan
- Déjeuner de fin de stage

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande

ÉCRITURE DE SCÉNARIO



Sessions 2016
04 04 2016 - 08 04 2016
13 06 2016 - 17 06 2016
22 08 2016 - 26 08 2016
24 10 2016 - 28 10 2016

OBJECTIF DE LA FORMATION

Apprendre à utiliser tous les mécanismes et outils permettant l'écriture d'un scénario.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Permanents et intermittents de l'audiovisuel et/ou des métiers du spectacle vivant, Producteurs.

PRÉREQUIS

Connaissances de la production audiovisuelle.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Introduction
- Notion de structure
- Notion d'intrigue
- Le genre et ses conventions
- Structure et personnages
- L'univers de l'histoire
- Comment écrire de bons dialogues
- Atelier d'écriture

Un ordinateur par personne est mis en partage avec le formateur, vidéoprojecteur et connexion Internet.

Délivrance d'un support pédagogique papier et/ou informatique.

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures, ou 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande

INITIATION À LA RÉALISATION D'UN DOC DE CRÉATION

FORMATION CERTIFIANTE CPFFP



Sessions 2016
04 04 2016 - 22 04 2016
30 05 2016 - 17 06 2016
25 07 2016 - 12 08 2016
19 09 2016 - 07 10 2016
14 11 2016 - 02 12 2016

OBJECTIF DE LA FORMATION

Obtenir les outils nécessaires pour vendre son projet : Elaboration d'un dossier, d'un teaser.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Auteur, réalisateur, scénariste, monteur, JRI...

PRÉREQUIS

Maîtriser la langue française. Être familier avec l'environnement Mac ou PC.
Avoir éventuellement un projet de documentaire en chantier.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- L'écriture documentaire • Tournage/1 : Préparation technique
- Le Montage/1 - Introduction au logiciel du montage (Final Cut Pro 7)
- Intervention d'un monteur professionnel sur une demi-journée autour de son expérience professionnelle.
- Repérages sur un sujet imposé - courte note d'intention
- Compte-rendu écrit du projet • Pitch du projet
- Tournage/2 • Le Montage/2 • La Production

L'attribution du Certificat Professionnel FFP se fera par décision de pairs au vu du projet réalisé. Le Jury sera composé de professionnels indépendants.

DURÉE : INTER cours collectifs : 105 heures ou 15 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
23 05 2016 - 10 06 2016
10 10 2016 - 28 10 2016

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES (JRI)

FORMATION CERTIFIANTE CPFFP

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être capable de réaliser seul un reportage vidéo et maîtriser les bases de la prise de vues vidéo et de la prise de son avec un caméscope de reportage professionnel.
Maîtriser les bases du montage vidéo sur Final Cut Pro X ou Adobe Premiere Pro.
Savoir encoder et exporter son reportage au format web.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Journaliste, rédacteur...

PRÉREQUIS

Maîtriser la langue française. Être sensibilisé à l'approche journalistique.
Connaître l'environnement Mac OS ou Windows.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Appréhender le reportage vidéo • Découvrir l'environnement technique
- Reportage vidéo : le matériel de base • Concevoir un reportage pour le web
- Connaître le droit de l'image • Tourner avec une caméra numérique
- Décrypter le langage des images • Optimiser la prise de son
- Réussir la prise de vue dans l'interview • Préparer son reportage
- Réaliser un reportage sur le terrain • Découvrir le logiciel de montage Final Cut X
- Poser une voix off • Réalisation de reportages et mise en ligne

L'attribution du Certificat Professionnel FFP se fera par décision de pairs au vu du projet réalisé. Le Jury sera composé de professionnels indépendants.

DURÉE : INTER cours collectifs : 105 heures ou 15 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



Sessions 2016
26 09 2016 - 30 09 2016

PRODUIRE UN FILM DOCUMENTAIRE

OBJECTIF DE LA FORMATION

Cerner les spécificités de la production documentaire et les enjeux d'une coproduction internationale. Mieux comprendre et faciliter l'accès au(x) Marché(s).
Trouver les clés d'une production réussie.

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Jeune producteur, directeur ou chargé de production, auteur, réalisateur...
Et à tous celles et ceux qui souhaitent cerner les spécificités de la production documentaire et initier de nouveaux projets.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Introduction - Définition et historique - Présentation des projets des stagiaires
- Retour d'expérience d'une jeune productrice - Etude de cas
- Les principales aides de financement, du développement à la post-production
- Quel film pour quel diffuseur en France ?
- L'art du Pitch (Le Pitch décisif)
- La coproduction internationale - Etude de cas
- Producteur Transmédia, un nouveau métier ?
- Quel film pour quel diffuseur à l'international ?
- Le rôle du distributeur
- Pitch final des stagiaires. Conseils et bilan

DURÉE : INTER cours collectifs : 35 heures sur 5 jours
INTRA cours sur mesure : sur demande



NOS COURS SUR MESURE

CENTRE DE FORMATION agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en montage vidéo avec Apple Final Cut Pro, Avid ou Adobe Premiere, mais aussi en écriture de scénarios, en réalisation de fictions ou de documentaires ou en prise de vue audiovisuelle.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

Au calendrier chez Ellipse Formation, Paris 11^e, ou en sur mesure en vos locaux, une de nos formations vous correspond.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51



VIDÉO BLOGUEUR, RÉALISATEUR MULTIMÉDIA

OBJECTIF DE LA FORMATION

Être capable de créer, de tourner, de monter, de mixer, d'encoder et de mettre en ligne une œuvre audiovisuelle de 3 à 5 minutes (reportage, interview, présentation produit...).

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Intermittents du spectacle, Webmasters, entreprises désirant contrôler leurs prestations audiovisuelles... Tout public désirant concevoir une œuvre filmée.

CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Initiation à la caméra (HDV CAM)
- Initiation à la prise de son
- Initiation à la lumière
- Initiation au montage vidéo et au mixage audio (sous Final Cut Pro)
- Initiation à l'encodage
- Mise en ligne

DURÉE : INTRA cours sur mesure : sur demande

ELLIPSE FORMATION

Cité Joly à Paris



VOS CONTACTS



Ellipse Formation est situé au
8, cité Joly - 75011 Paris

Métro
Père Lachaise (ligne 2 et 3)

Vous pouvez nous joindre
du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 01 43 80 23 51

Créatrice et responsable du centre
Karine Sautel - karine@ellipseformation.com

Responsable du secteur audiovisuel
Natasha Moulin - natasha@ellipseformation.com

Attachée commerciale et responsable des formations à La Réunion
Candice Debord - candice@ellipseformation.com

Responsable administrative
Jennifer Binet - jennifer@ellipseformation.com

Community Manager
David Sautel - david@ellipseformation.com

Rédaction : Karine Sautel - Directrice générale d'Ellipse Formation
Conception-réalisation : ivanlepretre.com

NOS FORMATIONS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49
karine@ellipseformation.com
www.ellipseformation.com