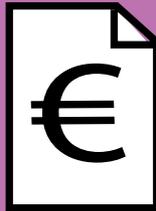


NOS FORMATIONS

# ADMINISTRATION & JURIDIQUE

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL  
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com

# SOMMAIRE

## ADMINISTRATION ET JURIDIQUE

Qui sommes-nous ?	01
Ellipse s'engage	02

### NOS COURS SUR MESURE (INTRA)

Administration d'une compagnie : les fondamentaux	05
Diffuser et vendre un spectacle	06
La dimension contractuelle d'une œuvre audiovisuelle	07
La propriété littéraire et artistique (droit d'auteur)	08
Le droit à l'image	09
Le droit de la musique de film	10
Les contrats spécifiques pour les films	11

VOS CONTACTS	13
--------------	----



Ellipse Formation  
8, cité Joly • 75011 PARIS  
01 43 80 23 51  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com

# Qui sommes nous ?



**Ellipse Formation** est un centre de formation professionnelle, créé en 2006, certifié Adobe et Aquafadas, agréé Apple, qualifié ISQ OPQF et membre de la FFP.



Nous vous proposons un catalogue de 300 formations dans les domaines de la PAO, du DIGITAL PUBLISHING, du WEB, de la 3D, de l'AUDIOVISUEL, du CINÉMA, du DESSIN, de la COMMUNICATION, de la PHOTO.



Toutes nos formations sont modulables en sur mesure, chez vous ou en nos locaux.



Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire.



AUTHORISED  
Training Centre



Centre de  
formation agréé



Centre référencé sur la base de données de l'**Afdas**.

Toutes nos actions de formation peuvent être financées par l'Afdas, sous conditions.  
Davantage d'informations sur [www.afdas.com](http://www.afdas.com)

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 40853 75, auprès du préfet de région d'Île-de-France.  
Siret : 488 481 847 00025 - Code APE/NAF : 8559A

# Ellipse s'engage

## 7 BONNES RAISONS DE NOUS CHOISIR



### 1. LA PERFORMANCE ET L'ÉCOUTE DE NOS FORMATEURS

Nous travaillons avec plus de 70 formateurs, experts des modules dans lesquels ils interviennent. Professionnels en activité, ils alternent entre la formation et la production, gardant ainsi un contact permanent avec les évolutions technologiques et les aléas des contraintes de production. Nous vous garantissons ainsi de bénéficier de contenus pédagogiques constamment actualisés.



### 2. LA SPÉCIFICITÉ ET LA CLARTÉ DE NOS FORMATIONS

Nous vous proposons plus de 300 formations - en Intra, sur toute la France, ou en Inter, à Paris et à La Réunion - en PAO, DIGITAL PUBLISHING, WEB, 3D, AUDIOVISUEL, CINÉMA, DESSIN, COMMUNICATION, PHOTO. Expérimenté ou débutant il y a obligatoirement l'une de nos formations qui vous convient. Nos formations sont réactualisées en fonction de l'évolution des besoins de chaque profession.



### 3. DES TARIFS COMPÉTITIFS

Nos tarifs, en Inter, sont dégressifs dès le 2e participant de la même société. Un tarif préférentiel est appliqué pour les demandeurs d'emploi. En Intra, le tarif est le même que vous soyez une ou sept personnes inscrites. Nous vous proposons un audit gratuit par nos responsables pédagogiques ou par l'un de nos formateurs (par téléphone ou par courriel).



### 4. NOUS VEILLONS À VOTRE CONFORT

Nous limitons à 7 le nombre de stagiaires par session. Toutes nos salles sont équipées en réseau de Mac ou PC (avec les dernières versions des logiciels dédiés à la formation), d'un accès à Internet et d'un vidéoprojecteur. Vous pourrez profiter d'une salle de pause, avec distributeur de boissons chaudes, fontaine à eau, jus de fruits et petits gâteaux à discrétion.



### 5. NOTRE CONVIVIALITÉ

Le premier jour, nous vous accueillons avec un café/thé afin de faire connaissance et restons à votre disposition tout au long de votre formation chez nous.



### 6. NOTRE RIGUEUR DANS LES PROCESSUS

Depuis votre premier contact jusqu'à la fin de votre formation nous vous accompagnons. Nous vous aidons à trouver la solution de financement appropriée et à monter votre dossier de demande de prise en charge, en partenariat avec votre OPCA. Pour toutes nos formations en sur mesure, nous assurons un audit gratuit en amont et construisons un plan de cours adapté à vos attentes spécifiques. À chaque fin de formation, nous effectuons un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs. Une attestation et un support de cours sont remis à chaque participant. Nous offrons un suivi post-formation pour ceux qui le désirent.



### 7. UNE EFFICACITÉ IMMÉDIATE

Grâce à notre équipe et au savoir-faire de nos formateurs, nous saurons répondre à vos besoins professionnels et ainsi parfaire vos compétences.

Appelez-nous au **01 43 80 23 51**, pour tout renseignement complémentaire, ou pour être mis en relation avec un de nos intervenants.



# NOS COURS SUR MESURE



## ADMINISTRATION D'UNE COMPAGNIE, LES FONDAMENTAUX

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Prendre en main la gestion d'une compagnie. Offrir une vision globale des dimensions juridiques, fiscales, sociales et comptables nécessaires à la compréhension du cadre légal des compagnies.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Cette formation s'adresse aux personnes en charge de la gestion d'une compagnie.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Accompagner au quotidien le projet artistique d'une compagnie en collaboration avec les artistes
- Produire, diffuser les spectacles créés
- Répondre aux obligations sociales, fiscales, comptables et juridiques
- Élaborer les contrats de travail, cessions, coréalisation, conventions
- Rechercher des financements
- Mettre en place des budgets de création, d'exploitation de tournées
- Tisser des liens avec les partenaires culturels
- Travailler en bonne collaboration avec son équipe technique
- Être bien assuré
- Bien s'entourer au niveau des professionnels : comptable, avocat, attaché(e) de presse

**CENTRE DE FORMATION** agréé Apple et certifié Adobe, Ellipse Formation vous propose des cours en droit de la musique, droit de l'image, droit des contrats ou droit d'auteur.

Les avocats et juristes d'Ellipse Formation ont conçu ces cours à votre intention.

Audit gratuit et sans engagement. Nos formateurs se déplacent en vos locaux. Toutes les formations sont modulables en sur mesure, tant en contenu qu'en durée.

En sur mesure en vos locaux, une de nos formations vous correspond.

CONTACTEZ-NOUS AU 01 43 80 23 51

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## DIFFUSER ET VENDRE UN SPECTACLE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Définir un projet artistique, pour être capable de le défendre lors d'un entretien.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Cette formation s'adresse aux personnes chargées de la diffusion et de la vente de spectacles au sein de compagnies ou de structures de production.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Définir le projet artistique
- Identifier les partenaires
- Planifier la montée en charge
- Élaborer les outils de communication
- Contractualiser avec les acteurs
- Concevoir les outils de prospection
- Défendre un spectacle lors d'un entretien

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LA DIMENSION CONTRACTUELLE D'UNE ŒUVRE AUDIOVISUELLE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les arcanes des cessions de droits, des contrats... dans la gestion des œuvres audiovisuelles.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne travaillant dans le domaine audiovisuel et désirant comprendre et maîtriser les cessions de droits et les contrats dans ce domaine.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- La cession des droits d'auteur au producteur
- Les contrats de coproduction et de diffusion des œuvres
- Les contrats des artistes et interprètes et les droits voisins du droit d'auteur
- Les contrats de travail

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (DROIT D'AUTEUR)

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Il s'agit, pour les stagiaires, d'acquérir les notions de base qui permettent de travailler en toute légalité à la publication de leur œuvre ou de celle d'un tiers, et de faire appel au droit pour résoudre ou pour éviter des problèmes d'ordre juridique.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne souhaitant avoir une connaissance approfondie des notions et des règles des droits d'auteur.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Historique • Concept fondamental • Spécificité du droit d'auteur en France
- Copyright américain, le brevet, la propriété industrielle
- Définition d'une œuvre de l'esprit • Définition d'une œuvre originale
- Définition d'une œuvre de commande • Les droits patrimoniaux • Le droit moral
- Spécificité des entreprises culturelles : le droit d'auteur
- La création et l'exploitation • Le monopole d'exploitation
- Principales exploitations d'une propriété • L'exploitation par reproduction
- L'exploitation par représentation • Différents types d'exploitation • La contrefaçon • Le plagiat • L'auteur • Le coauteur • L'ayant droit • Modes de rémunérations
- Rôle de l'auteur • Rôle du producteur • Rôle de l'éditeur • Rôle du distributeur
- La société de gestion collective, SPRD, SACD, Sacem.

...

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LE DROIT À L'IMAGE

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre la législation du droit à l'image en France, maîtriser la réglementation, améliorer les relations avec les partenaires, apprendre à mieux se servir des bases de données visuelles, éviter les contentieux et les litiges relatifs à l'image...

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Tous ceux qui utilisent des images dans leur travail en : agence de publicité, communication, presse, Internet, VAD, VPC, production audiovisuelle, télévision, vidéo, etc., et parfois confrontés à une législation et une jurisprudence qui restreint le droit à l'usage de l'image sans autorisation.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- Les principes du droit à l'image
- Les exceptions et limitations
- La mise en œuvre
- Le droit à l'image des professionnels
- Le droit à l'image des événements
- Le droit à l'image des biens
- Les contrats avec les photographes

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LE DROIT DE LA MUSIQUE DE FILM

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre la législation de la propriété artistique en France, maîtriser la réglementation, améliorer les relations avec les partenaires, éviter les contentieux et les litiges relatifs au droit d'auteur.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Producteur ou chargé(e) de production, réalisateur...

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

Le monde de la musique

- Les intervenants
- Les règles applicables
- Les délais de protection

Les contrats de la musique

- avec les auteurs
- avec les artistes
- avec les producteurs phonographiques
- avec les producteurs de spectacles

Les utilisations de musiques

- Dans un film (musique originale, synchronisation, mash-up)
- Sur Internet
- La captation d'un spectacle

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande

## LES CONTRATS SPÉCIFIQUES POUR LES FILMS

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Comprendre la législation concernant les contrats pour les films, maîtriser la réglementation en matière de droit à l'image et tout le processus juridique lors de la production d'un film.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Toute personne qui souhaite travailler comme réalisateur, producteur ou distributeur de films pour la télévision, le cinéma ou l'édition vidéo. Tous ceux qui utilisent des images dans leur travail en agence de publicité, communication, presse, Internet, VAD, VPC, production audiovisuelle, télévision, vidéo, etc. et qui peuvent être confrontés à une législation et une jurisprudence qui restreint le droit à l'usage de l'image sans autorisation.

### CE QUE VOUS APPRENDREZ

- La phase de développement du film
- La phase de production du film
- Après la livraison du film : pendant la phase d'exploitation

**DURÉE :** INTRA cours sur mesure : sur demande



# ELLIPSE FORMATION

Cité Joly à Paris



## VOS CONTACTS



Ellipse Formation est situé au  
8, cité Joly - 75011 Paris

Métro  
Père Lachaise (ligne 2 et 3)

Vous pouvez nous joindre  
du lundi au vendredi, de 9h à 18h, au 01 43 80 23 51

Créatrice et responsable du centre  
Karine Sautel - [karine@ellipseformation.com](mailto:karine@ellipseformation.com)

Responsable du secteur audiovisuel  
Natasha Moulin - [natasha@ellipseformation.com](mailto:natasha@ellipseformation.com)

Attachée commerciale et responsable des formations à La Réunion  
Candice Debord - [candice@ellipseformation.com](mailto:candice@ellipseformation.com)

Responsable administrative  
Jennifer Binet - [jennifer@ellipseformation.com](mailto:jennifer@ellipseformation.com)

Community Manager  
David Sautel - [david@ellipseformation.com](mailto:david@ellipseformation.com)

Rédaction : Karine Sautel - Directrice générale d'Ellipse Formation  
Conception-réalisation : [ivanlepretre.com](http://ivanlepretre.com)

# NOS FORMATIONS

PAO • DIGITAL PUBLISHING • WEB • 3D • AUDIOVISUEL  
CINÉMA • DESSIN • COMMUNICATION • PHOTO



Karine > 01 43 80 23 51 • 06 82 25 59 49  
karine@ellipseformation.com  
www.ellipseformation.com