

Laurent PIERQUIN  
15 rue Eugène JUMIN  
75019 PARIS  
06 62 78 87 41

Membre de la S.A.C.E.M.

## COMPOSITEUR SUR IMAGES

<http://laurent.pierquin.free.fr>

### Travaux de composition

---

#### Albums distribués en ligne

##### Musique du monde

« Rencontre » avec Jo Bari  
« Sur le chemin » avec Jo Bari  
<http://myspace.com/rencontreavecjobari>

##### Musique de variétés

« Plaies et bosses » sur les textes d'Hervé Rabillard  
« Œuvres libres » sur les textes érotiques de Paul Verlaine  
<http://myspace.com/laurent.pierquin>

##### Musique de relaxation

Volume 1 et volume 2

##### Musique pour enfants

« Un arc en ciel dans la tête » sur les textes de Thierry Bonneyrat  
« Chansons pour nourrissons » textes, chant et compositions de Laurent Pierquin  
<http://myspace.com/chansonspourenfants>

#### Compositions pour Images

*Diffusé sur YouTube ou DailyMotion*

##### Court-Métrages composition des B. O.

« Soleil bleu » de Gwenaél MULSANT (2mn53s)  
« La casse du siècle » de Victor SAUMONT (2mn53s)  
« Ensangle » de Johan BOULANGER (4mn58s)  
« New York 2 ans après... » de Laure Marie-Lanoë (12mn30s)

##### Peintures animées ou dessins animés composition des B. O.

« A St Germain des Près » de Pierre BOUTHINON (9mn20s).  
« Les cheveux » court-métrage de Laurent Pierquin sur des dessins d'Alexandra MARTINS (4mn5s)

##### Projet musical pour PETERS et SCHUITEN

Composition et conception d'un album pour "les cités obscures"  
<http://myspace.com/autourdescitesobscures>

##### Court-Métrages réalisation et composition des B. O.

« Schizophrénie » (3mn30s)  
« Ce que j'aime en toi » (10mn)  
« 24h00 à Monthérmé » (5mn14s)  
« Contraintes et liberté » (3mn37s)

##### Projet « La Patate chôte »

Rencontre expérimentale entre réalisateur et compositeur : un court métrage réalisé est confié à un compositeur qui confie à son tour sa composition pour inspirer un court métrage....

*Diffusé au Forum des Images*

### MATERIEL, OUTILS

---

**Informatique** PC et mac  
**Programme** Cubase 5, Nuendo

**Instruments** Piano numérique & droit, synthétiseur, bandonéon, guitares (sèche 6 cordes, 12 cordes, électro-acoustique et électrique), saz, bouzouki, contrebasse, kemenche, trombone, trompette, kaval, ney, saxo soprano, clarinette basse, voix, djembé et autres percussions...

**Enregistrement** Home Studio Micro d'enregistrement audio technica, DAT Tascam, Graveur Fostex, plateforme informatique Duo quad core 4, 3.6GHz, 8Go de RAM

