

Architectures pour l'avenir

villa Noailles, Hyères
communauté d'agglomération
Toulon Provence Méditerranée

**Exposition d'architecture
du 16 février au 23 mars 2014**

Vernissage le samedi 15 février à 18h

Commissariat et scénographie
Florence Sarano, architecte DPLG

villa Noailles

communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée
Montée Noailles 83400 Hyères
contact@villanoailles-hyeres.com - T / +33 (0)4 98 08 01 98
www.villanoailles-hyeres.com

Service de presse

Philippe Boulet
boulet@tgcdn.com - T / +33 (0)6 82 28 00 47

Visuels en haute définition disponibles sur : [www.villanoailles-hyeres.com /press/](http://www.villanoailles-hyeres.com/press/)
(mot de passe sur demande)

Catalogue

Un catalogue est édité par la villa Noailles à l'occasion de l'exposition - disponible à la villa Noailles et dans un réseau de librairies en France et en Europe en partenariat avec Archibooks.
116 pages
photographies couleur
bilingue : français / anglais

Architectures pour l'avenir

Horaires d'ouverture

du 16 février au 23 mars

Ouvert tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés, de 13 h à 18h.

Les vendredis, ouverture en nocturne, uniquement de 15h à 20h.

Entrée libre

Autour de l'exposition

Tous les événements programmés par la villa Noailles sont gratuits et accessibles à tous dans la limite des places disponibles.

Informations et réservations par téléphone au 04 98 08 01 98

Conférence 'Architectures pour l'avenir'

avec les architectes présentés dans l'exposition

dimanche 16 février à 10h30

Signature du catalogue de l'exposition

par les architectes présentés dans l'exposition

dimanche 16 février à 14h

Atelier en famille

avec Vincent Parreira, architecte

dimanche 23 février de 15h à 18h

Visite commentée de l'exposition

par Florence Sarano, commissaire et scénographe de l'exposition

dimanche 2 mars à 15h

par un médiateur tous les samedis à 11h jusqu'au 22 mars

Rencontre 'Expériences pour l'avenir'*

par Patrick Bouchain et Vincent Parreira

** accessible exclusivement aux acteurs de l'éducation*

mercredi 5 mars à 9h30

Visites pour les groupes scolaires

pendant la durée de l'exposition, accompagnées d'un médiateur

Hors les murs

Conférences de Vincent Parreira à l'école d'architecture de Marseille

lundi 24 février à 19h

mardi 4 mars à 19h

Villa Gandarillas

Visites du chantier du futur atelier de prototypage pour la mode et le design, commentée par un médiateur, chaque samedi à 10h, jusqu'au 22 mars

Lancement des travaux

sur le site, le samedi 15 février à 11h30

Concevoir des écoles et des espaces de jeux c'est fonder « demain ». Encourager l'enfant à découvrir, à expérimenter et à imaginer : c'est lui offrir de se construire.

Espaces de l'action, d'histoires à écrire, d'émotions insoupçonnées, d'expériences créatives, d'échanges renouvelés et de libertés collectives : nous avons tous « vécu » dans nos écoles une grande partie de notre enfance et aussi dessiné nos premiers désirs d'espaces.

En France, le projet pédagogique républicain, à ses débuts, participait à une instruction calibrée et uniformisante longtemps incarnée par des édifices standardisés et normalisés. Mais la définition de l'éducation a évolué pour permettre à l'enfant d'être lui-même et de participer à la société.

Il y a dans le monde différentes réalités de l'éducation. Les architectures ne sont jamais neutres, elles occupent une place importante dans la définition de l'avenir.

C'est pour cela que nous avons choisi de présenter plusieurs positions :

Relier. Offrir à chaque enfant sa propre découverte du monde qui l'entoure pour qu'il se constitue à partir de souvenirs inoubliables. Pour qu'il reparte avec une envie d'espaces jouant de tous ses sens pour vivre pleinement relié à son environnement.

Ré enchanter. Proposer des expériences spatiales vibrantes d'émotions qui feraient naître des souhaits pour l'avenir, des désirs et des promesses d'habiter des architectures aussi généreuses.

Ouvrir. Imaginer un édifice qui aide l'enfant à trouver sa place, imaginer une ville qui s'articule autour de l'école. Ouvrir des possibles là où aller à l'école n'est pas toujours possible.

Reconstruire. Projeter un lieu où les identités de chacun se reconstruiraient et permettraient de vivre ensemble sa culture.

Les quatre équipes d'architectes présentées dans cette exposition ont conçu leurs projets comme autant de réalités pleines d'espoirs.

De la France au Japon, du Nigéria à l'Afghanistan, chacune poursuit l'écriture de l'histoire singulière qui est à l'origine de sa création. Ces projets succèdent à plus d'un siècle de recherches architecturales, d'actions d'architectes novateurs - toujours désireux de transformer des programmes, souvent austères, en architectures.

Tous ces projets offrent de multiples relations au monde et participent pleinement à l'épanouissement personnel des enfants quelle que soit leur situation sur la planète.

Tezuka Architects
Japon
Relier

École maternelle Fuji - Tokyo
L'anneau autour de l'arbre - Tokyo
La forêt pour les filets - Tokyo

**Quatre équipes
d'architectes**

Quatre pays

Vincent Parreira – AAVP Architecture
France
Ré enchanter

TINO groupe scolaire intercommunal - Casarès-Doisneau - Saint-Denis
MAN groupe scolaire des Merisiers - Mantes-la-Ville
MON groupe scolaire - Montévrain
SEU pôle éducatif et culturel - Sainte-Eulalie
TERR groupe scolaire Bac Boissière Acadia - Montreuil

Kunlé Adeyemi – Nlé Architects
Nigéria
Ouvrir

Makoko école flottante - Lagos

2A+P/A, laN+, ma0/emmeazero, Mario Cutuli
Afghanistan
Reconstruire

École primaire Maria Grazia Cutuli – Herat

Relier École maternelle Fuji

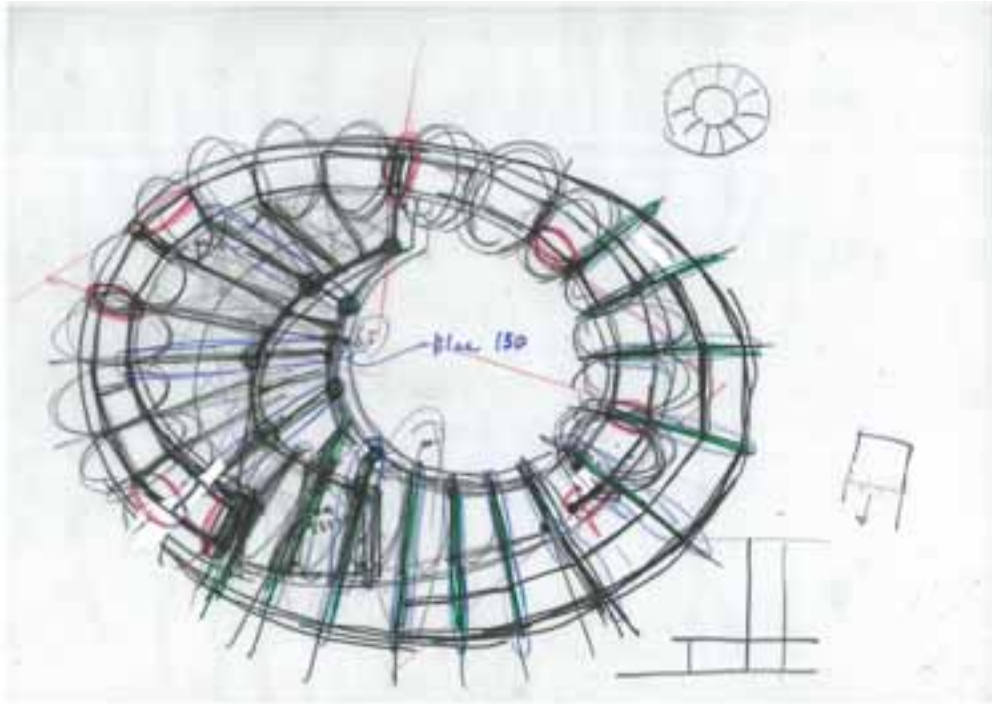
« Nous voulons un toit-maison pour 500 enfants d'une école maternelle. »
Tout a commencé par ce désir d'un toit habité en référence à une maison conçue en 2001, qui avait pourtant donné lieu à de nombreux débats.
« Aujourd'hui la famille mange sur ce toit. » C'est là, exactement, que s'est tenue la première réunion avec le commanditaire « aucune discussion n'était nécessaire, le toit nous disait tout. »
L'architecture est un outil pour l'évolution de l'enfant selon la méthode Montessori de cette école qui accueille des élèves hyperactifs. Elle est un lieu d'observation, d'expérimentation où ils prennent confiance dans leurs capacités et gèrent leur quotidien. Le projet pédagogique encourage ainsi l'enfant à grandir avec ses propres forces, en respectant les individualités inscrites dans une communauté. Comment l'architecture offre-t-elle d'explorer toutes les possibilités de vivre ensemble, d'apprendre collectivement, mais aussi à devenir autonome, et être indépendant ?

Tezuka Architects

Pays : Japon
Ville : Tokyo
Commanditaire : Centre pour des environnements pédagogiques efficaces (CELE)
Surface : 1304 m²
Date : 2007



photo : © Katsuhisa Kida
/FOTOTECA



© Tezuka architects



photo : © Katsuhisa Kida /FOTOTECA

Relier Anneau autour de l'arbre

Cet édifice fait aussi partie de l'école maternelle du Mont Fuji également conçue par l'architecte. C'est un espace d'attente pour les enfants mais aussi pour des cours d'anglais. Construit autour d'un arbre ancestral cette construction s'enroule autour pour créer des parcours ascendants seulement accessibles, en raison de leurs faibles hauteurs sous plafond, aux enfants. L'ensemble de ce parcours en spirale est réglé par les branches existantes de l'arbre et sur le mouvement des ombres ainsi formées.

Tezuka Architects

Pays : Japon
Ville : Tachikawa, Tokyo
Commanditaire : Centre pour des environnements pédagogiques efficaces (CELE)
Surface : 146,98m²
Date : 2011



photo : © Katsuhisa Kida
/FOTOTECA



photo : © Katsuhisa Kida
/FOTOTECA



photo : © Katsuhisa Kida
/FOTOTECA

Relier La forêt de filets

Ce filet conçu et tricoté par l'artiste Toshiko Horiuchi Macadam, est ensuite suspendu pour former un espace intérieur organique. Les mailles retiennent des ombres, des rires qui déforment sans cesse cette enveloppe colorée d'un monde vibrant. Cette expérience unique est réservée aux plus petits, seuls habitants de cet espace intérieur joyeux où chacun de leurs mouvements courir, sauter, s'étirer, s'accroupir et rebondir, font palpiter l'espace.

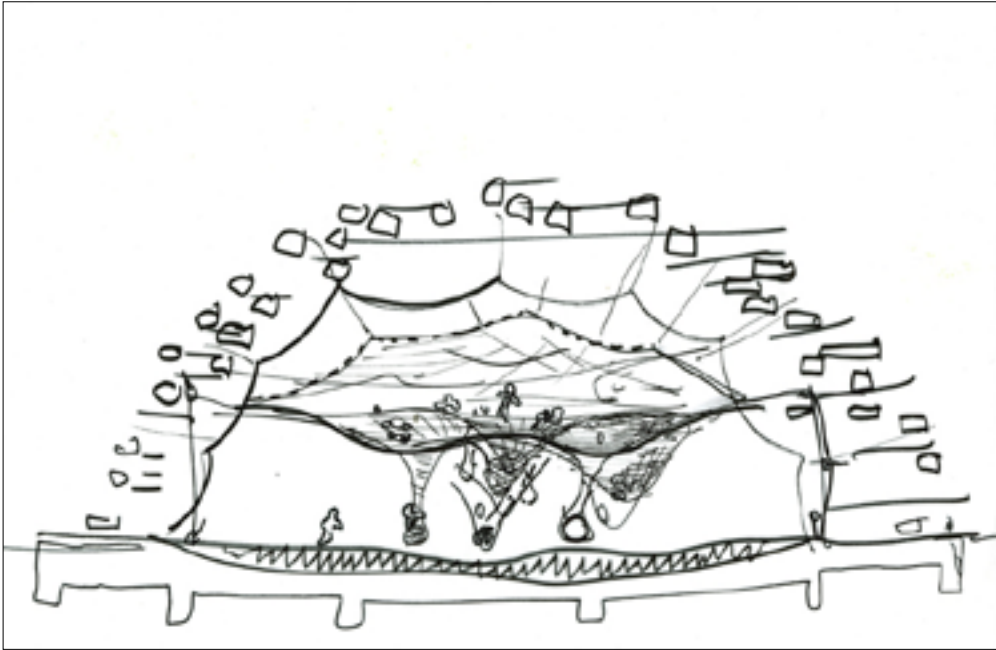
Ce creux vivant, sans cesse en mouvement, doit être solidement arrimé à une structure et c'est là que commence le rôle de l'architecte. La proposition des concepteurs est de ne pas enfermer ses formes mouvantes et perméables dans un édifice clos. Ils ont, au contraire, imaginé un espace dont les limites entre intérieur et extérieur seraient tout aussi indéfinies mais dont le centre habité attirerait toutes les attentions.

Tezuka Architects

Pays : Japon
Ville : Ninotaira, Hakone,
Kanagawa
Commanditaire : Hakone
Open Air Museum
Conception : Takaharu +
Yui Tezuka
Réalisation : 2009
Surface : 528,50m²



photo : © Katsuhisa Kida
/FOTOTECA



© Tezuka architects



photo : © Katsuhisa Kida /FOTOTECA

Comment faire d'un espace hyper protégé un lieu peuplé d'événements magiques pour ceux qui vivent dedans ? Comment ouvrir ce monde intérieur sur l'extérieur pour aussi l'offrir au quartier ? Quelle identité donner à l'école pour révéler les identités qui la constituent ? Cette richesse humaine qui intéresse tant l'architecte sera chaque fois l'opportunité de devenir un signe de la ville. Pour cela les écoles sont conçues comme les parures de situations précieuses. Pour chaque projet différentes matières sont détournées, modelées, assemblées, recomposées, juxtaposées, retournées, perforées pour devenir des espaces, des interstices, des lieux vivants. Ils ouvrent aux enfants d'autres mondes à découvrir, mais aussi des contacts inattendus avec leur quartier.

**Vincent
Parreira**

Ré enchanter
TINO groupe scolaire intercommunal
- Casarès-Doisneau - Saint-Denis

Mention au prix de l'Équerre d'argent 2011 et nommé à l'Ecola Award 2012

Pays : France
Ville : Saint Denis
Commanditaire : villes
de Saint Denis et Auber-
villiers
Réalisation : 2011
Surface : 7070 m²



Photo : Luc Boegly



Photo : Luc Boegly



Photo : Luc Boegly

Ré enchanter
MAN groupe scolaire des Merisiers
- Mantes-la-Ville

Vincent
Parreira

Pays : France
Ville : Mantes-la-Ville
Commanditaire : com-
mune de Mantes-la-Ville
Réalisation : en cours
Surface : 6442 m²



Photo : © Luc Boegly



Photo : © Luc Boegly

Ré enchanter
MON groupe scolaire - Montévrain

Vincent
Parreira

Pays : France
Ville : Montévrain
Commanditaire : ville de
Montévrain
Livraison : 2016
Surface : 5000 m²



Images : AADP Vincent Parreira

Ré enchanter
SEU création d'un pôle éducatif - Sainte-Eulalie

Vincent
Parreira

Pays : France
Ville : Sainte-Eulalie
Commanditaire : commune de Sainte-Eulalie
Réalisation : en cours
Surface : 2500 m²



Images : AADP Vincent Parreira

Ré enchanter
TERR groupe scolaire - Montreuil

Vincent
Parreira

Pays : France
Ville : Montreuil
Commanditaire : ville de
Montreuil
Réalisation : 2015
Surface : 6500 m²



Images : AADP Vincent Parreira

Ouvrir Makoko écoles flottantes

Ce projet d'écoles flottantes se situe au Nigéria dans sa capitale, l'importante ville de Lagos, pour un quartier de 100 000 habitants, sur l'eau. C'est une réponse à la montée des eaux. La structure est économique et flexible. Les bidons servant de flotteurs sont recyclés et aisément disponibles dans cette zone. Ce projet est particulier car c'est un prototype pouvant se décliner sur terre mais aussi il peut aussi servir d'habitat flottant. La nécessité de construire des écoles a été le point de départ de cette réflexion pour répondre aux conditions de vie de ce territoire.

Kunlé Adeyemi
NLÉ Architects

Pays : Nigéria
Ville : Lagos
Commanditaire :
United Nations Development Programme /
Federal Ministry of Environment (AAP) & Heinrich
Böll Foundation
Réalisation : 2012
Surface : 220m²



Photo : © NLÉ Architects



Photo : © NLÉ Architects



Photo : © NLÉ Architects

Reconstruire École Primaire Maria Grazia Cutuli

Dans un pays en guerre, les rôles des architectes sont effacés sous prétexte de l'urgence de la reconstruction. En Afghanistan, pour cette société millénaire fragile, à l'histoire blessée et aux conditions géographiques d'une grande dureté, les architectes peuvent aussi participer à la reconstruction des relations sociales et à la vie des communautés. Ils s'inscrivent dans un enjeu général : comment renforcer la paix, en souhaitant particulièrement qu'elle soit cultivée par ses propres enfants ? Pour la région très meurtrie de la prestigieuse ville d'Hérat, plus de 60 écoles ont été bâties par le Comité provincial de la reconstruction constitué de militaires et de civils. Toutes se résument implacablement à un couloir droit distribuant des salles sans autre alternative. Une seule, pour les habitants d'un village rural, participe modestement avec dignité et intelligence à ce programme. Elle est issue de la cruauté aveugle de la guerre mais offre une vision de paix.

2A+P/A
laN+
ma0/emmeazero
Mario Cutuli

Pays : Afghanistan
Ville : Herat
Commanditaire :
Fondation Maria Grazia
Cutuli
Réalisation : 2011
Surface : 2000m²

Architectes :
2A+P/A : Gianfranco Bombaci,
Matteo Costanz

laN+ : Carmelo Baglivo, Luca
Galofaro, Stefania Manna

ma0/emmeazero : Massimo
Ciuffini, Ketty Di Tardo, Alberto
Iacovoni, Luca La Torre

Mario Cutuli



Photo : © LR



Photo : © Bruneau



Photo : © LR

Architectures pour l'avenir Exposition d'architecture du 16 février au 23 mars 2014

Vernissage le samedi 15 février à 18h

Également à la villa Noailles

Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes
Exposition permanente

villa Noailles

communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée
Montée Noailles 83400 Hyères
contact@villanoailles-hyeres.com - T / +33 (0)4 98 08 01 98
www.villanoailles-hyeres.com

Service de presse

Philippe Boulet
boulet@tgcdn.com - T / +33 (0)6 82 28 00 47

Visuels en haute définition disponibles sur : [www.villanoailles-hyeres.com /press/](http://www.villanoailles-hyeres.com/press/)
(mot de passe sur demande)

www.villanoailles-hyeres.com

La villa Noailles remercie ses partenaires

