

CANNES
PHOTO MODE

12^E
FESTIVAL
INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHIE
MODE & BEAUTÉ

DOSSIER
DE PRESSE

INVITÉ
CHICO
BIALAS

90 PHOTOGRAPHES

CANNES

CROISSETTE ROSERAIE
15 JUIN - 15 AOÛT 2014

PALM BEACH CASINO
27 JUIN - 28 AOÛT 2014

ESPACE MIRAMAR
27 JUIN - 28 AOÛT 2014



ORGANISATION

ARTEXPO (Ass. Loi 1901)
1 rue Albert Camus
75010 Paris
Tél. +33 (0)1 48 05 63 37
partouchem@free.fr
www.festivalphotomode.com

IMAGES ÉTERNELLES

ARTEXPO est fier d'avoir rendu hommage en l'espace de onze ans à l'œuvre de Jeanloup Sieff, Steve Hiett, Hans Feurer, Jean-Daniel Lorieux, Friedemann Hauss, Gilles Bensimon, Marc Hispard, Guy Bourdin, Jacques Olivar, Tyen, Sacha... Onze immenses photographes, parrains tour à tour du Festival International de la Photographie de Mode & Beauté, qui ont élevé la photographie de mode au rang de l'art. Les années 80 et 90 ont en effet soufflé sur la discipline un vent de liberté, d'impertinence, de créativité, de glamour qui influence encore aujourd'hui les nouvelles générations de photographe. C'est pourquoi, leur place est à Cannes ! Ville du Septième art, du luxe et de la mode. Chico Bialas, l'invité d'honneur de cette 12^e édition, crée avec son objectif des scénarii de toute beauté. Ses clichés racontent des histoires drôles, sensuelles, exotiques... Bialas peint le mouvement tout en capturant l'instantané parfait d'un sourire, d'un geste, d'une expression : Monica Bellucci, yeux clos, en robe noire et talons aiguilles sur la plage de Nice. Tout simplement sublime.

Comme chaque année, les espaces d'exposition se répartissent entre La Croisette, les Jardins de la Roseraie, l'espace Miramar et le Palm Beach Casino, notre partenaire. Quatre lieux cardinaux qui transforment la ville de Cannes, le temps du Festival, en une véritable galerie d'art à ciel ouvert, offrant à la photographie de mode une très grande visibilité et un large public.

Vous étiez un million de visiteurs l'an passé à suivre les parcours extérieurs et intérieurs du Festival pour (re)découvrir en grands formats plus de cent-cinquante œuvres de photographes de mode influents ou encore méconnus.

Si mai est le mois du cinéma à Cannes, juin-juillet-août ont adopté le Huitième art. Lequel est tout aussi séduisant ! À ce titre, l'association ARTEXPO remercie chaleureusement la ville de Cannes ainsi que le Palm Beach Casino pour leur soutien et leur confiance renouvelés qui lui ont permis de créer en France le Festival International de la Photographie de Mode & Beauté reconnu dans le monde entier.

« *Il y a des images éternelles* », disait Jeanloup Sieff, qui atteignent « *à la sublimation de la femme ou de la beauté saisie en des instants privilégiés* ». Telle est l'invitation offerte par le Festival.

MARCEL PARTOUCHE-SEBBAN
Fondateur et directeur du Festival

ETERNAL IMAGES

ARTEXPO is proud to be honored in the space of eleven years in the work of Jeanloup Sieff, Steve Hiett, Hans Feurer, Jean-Daniel Lorieux, Friedemann Hauss, Gilles Bensimon, Marc Hispard, Guy Bourdin, Jacques Olivar, Tyen Sacha... Eleven huge photographers, sponsors turn of the International Festival of Photography in Fashion & Beauty, who have brought fashion photography to the level of art. The 80s and 90s have blown effect on the discipline wind of freedom, impertinence, creativity, glamor that still influences today's new generation of photographer. That is why their place is in Cannes ! City Seventh art, luxury and fashion.

Chico Bialas, the guest of honor at the 12th edition, created with the objective of scenarios beauty. His photographs tell funny, sensual exotic stories... Bialas painted movement while capturing the perfect snapshot of a smile, a gesture, an expression: Monica Bellucci, closed eyes in black dress and heels needles on the beach in Nice. Simply sublime.

As every year, the exhibition space is divided between La Croisette, the Gardens of the Rose Garden, the Miramar area and the Palm Beach Casino, our partner. Four cardinal places that transform the city of Cannes, the time of the Festival, in a true open-air art gallery, offering fashion photography high visibility and a wider audience.

You were a million visitors last year to monitor indoor and outdoor golf festival to (re) discover large format over one hundred and fifty works of influential fashion photographers or unknown.

If May is the month of cinema in Cannes, June-July-August adopted the Eighth Art. Which is equally attractive ! In this respect, the ARTEXPO Association gratefully acknowledges Cannes and the Palm Beach Casino for their support and confidence renewed that allowed him to create in France the International Photography Festival of Fashion & Beauty recognized worldwide.

"There has eternal images, "said Jeanloup Sieff, reaching" the sublimation of the woman or beauty seized privileged moments." This is the invitation offered by the Festival.

MARCEL PARTOUCHE-SEBBAN
Founder and director of Festival

PHOTOGRAPHE INVITÉ **CHICO BIALAS**

CHICO BIALAS a étudié à l'Académie des Arts de Stuttgart, c'est là qu'il a rencontré son épouse Linde. Depuis, ils ont vécu et mené leurs carrières ensemble, elle comme styliste et directrice artistique, lui derrière la caméra.

Chico et Linde ont conjugué leurs sensibilités respectives et leur sens de l'humour pour raconter des petites histoires dans un style singulier, bienveillant et chaleureux qui a très vite retenu l'attention des revues de mode internationales.

A partir de 1982, ils quittent Hambourg et s'installent à Paris pour collaborer avec les magazines internationaux *Elle*, *Marie-Claire*, *Vogue*, *Jardin des Modes*, *Cosmopolitan*, *Grazia*, *Donna*, *Amica*.

Les plus grands mannequins, Naomi Campbell, Laetitia Casta, Eva Herzigova, Inès de La Fressange, Monica Bellucci, Isabella Rossellini, Helena Christensen, Andy Mc Dowell, Linda Evangelista, Catherine Deneuve etc., défilent devant son objectif.

Chico Bialas s'est fait connaître par ses images colorées, joyeuses et dynamiques, utilisant une longue focale qui accentue la très faible profondeur de champ et rend flou des arrière-plans devenus touches de peinture. Pour ses séries de mode en noir et blanc, il est très inspiré par le cinéma italien, mélange d'érotisme et d'humour, et par ses lumières très contrastées. Il réalise son premier spot publicitaire pour Cachou-Lajaunie, qui a été le premier spot télévisuel à obtenir « La Minerve de Platine » et qui fut récompensé comme meilleure publicité de l'année.

En 1989, il réalise un très beau film pour Schweppes au Brésil sur la musique de Chico Buarque, avec un casting sauvage fait de Brésiliens recrutés sur la plage. « J'avais envie que le film respire le Brésil, avec sa joie de vivre, son sens de la fête et la sensualité des Brésiliens ».

Des marques prestigieuses font alors appel à lui : Kenzo, Dim, Lancôme, Guerlain, Rodier, L'Oréal, Rochas, Ungaro, Yves Saint Laurent, entre autres, son travail de réalisateur étant récompensé par de nombreux prix internationaux.

Depuis 2000, Chico et Linde vivent à Ibiza, où la photographie tient toujours une place centrale dans leur vie.

Ses photographies ont été exposées dans différentes galeries en Europe et en Amérique du Nord, et ont été publiées dans les livres *Ibiza una pasión*, paru en 2003, et *Don't move*, en 2009.

CHICO BIALAS est l'invité du 12^e Festival International de la Photographie de Mode, Cannes Photo Mode.





Eva Herzigova, 1995 / Marie-Claire Italie

GUEST PHOTOGRAPHER **CHICO BIALAS**

Chico Bialas studied at the Art Academy of Stuttgart, this is where he met his wife Linde. Since then, they have lived and conducted their careers together, she as a designer and art director, he behind the camera.

Chico and Linde have combined their respective sensitivities and sense of humor to tell stories in a nurturing and caring that has quickly attracted the attention of international fashion magazines singular style.

In 1982, they left Hamburg and moved to Paris to work with international magazines Elle, Marie Claire, Vogue, Garden Fashion, Cosmopolitan, Grazia, Donna, Amica. Most supermodels Naomi Campbell, Laetitia Casta, Eva Herzigova, Inès de la Fressange, Monica Bellucci, Isabella Rossellini, Helena Christensen, Andie McDowell, Linda Evangelista, Catherine Deneuve etc.

Paraded in front of his goal.

Chico Bialas is known for its colorful, joyous and vibrant images, using a long lens that accentuates the very shallow depth of field blurs backgrounds become dabs of paint. For its fashion series in black and white, it is very inspired by Italian cinema, a mixture of eroticism and humor, and its contrasting lights.

He directed his first commercial for Cachou Lajaunie, which was the first TV to get La Minerve Platinum spot and was rewarded as the best advertising of the year.

In 1989, he made a beautiful film Schweppes Brazil to the music of Chico Buarque, with a wild cast is recruited Brazilians on the beach. I wanted the film exudes Brazil, with its joie de vivre, his sense of fun and sensuality of Brazil.

Prestigious brands then call on him, Kenzo, Dim, Lancôme, Guerlain, Rodier, L'Oréal, Rochas, Ungaro, Yves Saint Laurent, among others, his directorial work being rewarded with numerous international awards.

Since 2000, Chico and Linde live in Ibiza, where photography still holds a central place in their lives. His photographs have been exhibited in various galleries in Europe and North America, and have been published in books Ibiza una pasión, published in 2003, and do not move in 2009.

CHICO BIALAS is the guest of the 12th International Festival of Fashion Photography, Cannes Photo Mode.

LE CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT : L'EXPOSITION AU PALM BEACH CASINO



Si la Méditerranée a donné sa couleur à la Côte d'Azur, le Palm Beach, lui, est à l'origine de son élégance et de son rayonnement. Construit dans le plus pur style Art Déco, le Palm Beach, posé tout contre la mer, est l'un des plus prestigieux établissements de jeux de la Riviera. Cadre rêvé pour recevoir des œuvres vouées à la beauté. Pour le Festival International de la Photographie de Mode et Beauté, le Palm Beach se transforme en galerie d'art.

THE CORE OF THE EVENT: THE EXHIBIT AT THE PALM BEACH CASINO



If the Côte d'Azur got its color from the Mediterranean Sea, the Palm Beach Casino is the origin of its elegance and its reputation. The Palm Beach Casino was built according to the purest style of Art Deco, right next to the ocean, and is one of the most prestigious gambling venues of the Riviera Coast. It is the perfect setting for work dedicated to beauty. Just for the purpose of the International Festival of Fashion Photography will turn into art gallery.



UN PARCOURS SUR LA CROISETTE

Faisant écho aux œuvres exposées au Palm Beach, la Croisette offre également aux regards du public des tirages photographiques de très grand format (1,70 x 3 m) en couleur ou en noir et blanc, des artistes invités.

Longeant la mer depuis le Palais des Festivals jusqu'au Palm Beach et passant par la Palmeraie, la photographie de mode s'expose en grand. Elle montre ici son importance, son influence comme moyen d'expression actuelle pour transformer notre quotidien et notre vision de l'esthétique, défi majeur de ce festival.

A PATH ON THE CROISETTE

True echo to the Palm Beach Casino, the Croisette will display publicly some large color or black and white prints (1,70 x 3 m) representing the work of the guest artists. Along the seashore, from the Palace of Festivals up to the Palm Beach Casino, and through the Palm Tree grove, the fashion photography will be displayed on a grand. Here, it shines and displays its influence as a current expression mean to transform our everyday life and our vision of aesthetic, which is the main challenge of this festival.



LES JARDINS DE LA ROSERAIE

À chaque édition, un grand photographe est invité et exposé en très grand format (3 x 5 m) dans la palmeraie des jardins de la Roseraie, un site naturel exceptionnel qui accentue la beauté des photographies exposées.

THE GARDENS OF THE ROSERAIE

With each edition, a great photographer is invited and exposed in very large format (3 x 5 m) in the gardens of the palmeraie Roseraie, an exceptional natural site that accentuates the beauty of the exposed photographs.



2009. Guy Bourdin, hommage lors du 7^e Festival

2013. Sacha, invitée du 11^e Festival



2008. Marc Hispard, invité du 6^e Festival



2007. Gilles Bensimon, invité du 5^e Festival

MAGAZINES DE MODE

Pour cette 12^e édition, le Festival convie les magazines de mode à présenter leurs photographes, en vue d'être exposés à l'espace Miramar, Cannes. Sont exposés, cette année, *Marie-Claire France*, *Marie-Claire 2 France*, *Grazia France*.

Pour exposer :
tordjman.ruth@festivalphotomode.com

FASHION MAGAZINES

For this 12th edition, some fashion magazines join the Festival, introducing their photographers for an exhibition at the espace Miramar in Cannes. This year, *Marie-Claire France*, *Marie-Claire 2 France*, *Grazia France* will be present.

To participate :
tordjman.ruth@festivalphotomode.com



Terry Gates, *Grazia France*



Jacob Sadrak,
Marie-Claire France



Richard Bernardin, *Grazia France*



Terry Gates, *Grazia France*



Jacob Sadrak,
Marie-Claire France



René et Radka,
Marie-Claire France

GRAND PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE 2014

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Groupe Partouche, Garden Beach Hotel, traphot.com et le Conseil Général des Alpes Maritimes s'associent à Artexpo pour promouvoir la photographie de mode.

Le jury 2014 du Festival International de la Photographie de Mode, composé de personnalités du monde de la photographie, décernera aux lauréats trois prix récompensant la créativité, l'imagination, l'audace de leur composition et leur aptitude à nous faire rêver.

Seront décernés :

- le Grand Prix de la Photographie de Mode 2014
- le Prix du Jeune Talent de la Photographie de Mode 2014
- le prix de la Photographie de Beauté 2014.

90 PHOTOGRAPHES DE MODE & BEAUTÉ PREVENANT DE 22 PAYS EXPOSÉS À CANNES

Al&K Photography (Fr-Au), Jesus Alonso (Sp), Saima Altunkaya (Jp), Yagi Atsushi (Jp), Laurent-Élie Badessi (Usa), Alessio Balleri (It), Pavel Barakhvostov (Bo), Hamid Bechiri (Usa), Marcelo Benfield (Ar), Patrice Berchery (Fr), Matteo Bertolio (It), Julia Blank (De), Ludovic Bollo (Fr), Wiebke Bosse (De), Anna Breda (It), Aneta Bresser (De), Iris Brosch (De), Delfina Bucure (Ar), Camilla Camaglia (It), Gaetan Caputo (Fr), Lisa Carletta (Be), Indira Cesarine (Usa), Isabelle Chapuis (Fr), Daniele Cipriani (It), Ron Contarsy (Usa), Andrea D'Aquino (Es), Victor De Mello (Pt), Diego Diaz Marin (It), Hervé Dunoyer (Fr), Lukas Dvorak (Cz), Maria Ericson-Przybysz (Pl), Anna Osk Erlingsdottir (Se), Steen Evald (Se), Pawel Fabjanski (Pl), Harry Fayt (Be), Frauke Fischer (De), Gianluca Fontana (It), Anja Frers (De), Julia Fullerton-Batten (Gb), Javier Galue (Es), Lucia Giacani (It), Fulvio Grisoni (It), Christoph Grothgar (De), Gudini (Mx), Jano Horak (Sk), Isshogai (Fr), Kerstin Jacobsen (De), Sébastien Jourdan (Fr), Hugo Juillard (Fr), Benjamin Kanarek (Ca), Julia Kennedy (Gb), Andrea Klarin (Serbo-Croate), Aneta Kowalczyk & Kacper Lipinski (Pl), Karel Kuehne (De), Laurence Laborie (Fr), Enrico Labriola (It), Cyril Lagel (Fr), Lagrange (Be), Pino Leone (It), Henryk Lobaczewski (As), Fulvio Maiani (It), Sylvie Malfray (Fr), Stefan Milev (Bg), Vincent Peters (Usa), Heiko Richard (De), Ugo Richard (Fr), Daniel Roche (De), Astrid Salomon (De), Lionel Samain (Be), Carlo Schüller (De), Branislav Simoncik (Sk), Nahoko Spiess (Fr), Andreas Stavrinides (Gb), Ewelina Stechnij (Gb), Susanne Stemmer (De), Straulino (De), Elisabeth Toll (Se), Andrea Varani (It), Kyrre Wangen (No), Roger Weber (De), Katia Wik (De), Kenneth Willardt (Usa), Michelle Xuan Du (Chine), Diego Zitelli (It), Andrea Zvadova (Sk)

GRAND PRIX OF THE FASHION PHOTOGRAPHY 2014

FESTIVAL'S SPONSORS

Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Partouche Group, Garden Beach Hotel, traphot.com and the Conseil Général des Alpes Maritimes, join with Artexpo to promote fashion photography.

The 2014 jury of the International festival of Fashion Photography, composed of some key people will give three awards according to creativity, imagination and daring of the artists' work – their ability to fire one's imagination.

- the 'Grand Prix' 2014 of the fashion photography
- the 'Jeune Talent' 2014 (young talent)
- the Grand Prix' 2014 of fashion photography,

90 FASHION AND BEAUTY PHOTOGRAPHERS COMING FROM 22 COUNTRIES EXPOSING IN CANNES

Al&K Photography (Fr-Au), Jesus Alonso (Sp), Saima Altunkaya (Jp), Yagi Atsushi (Jp), Laurent-Élie Badessi (Usa), Alessio Balleri (It), Pavel Barakhvostov (Bo), Hamid Bechiri (Usa), Marcelo Benfield (Ar), Patrice Berchery (Fr), Matteo Bertolio (It), Julia Blank (De), Ludovic Bollo (Fr), Wiebke Bosse (De), Anna Breda (It), Aneta Bresser (De), Iris Brosch (De), Delfina Bucure (Ar), Camilla Camaglia (It), Gaetan Caputo (Fr), Lisa Carletta (Be), Indira Cesarine (Usa), Isabelle Chapuis (Fr), Daniele Cipriani (It), Ron Contarsy (Usa), Andrea D'Aquino (Es), Victor De Mello (Pt), Diego Diaz Marin (It), Hervé Dunoyer (Fr), Lukas Dvorak (Cz), Maria Ericson-Przybysz (Pl), Anna Osk Erlingsdottir (Se), Steen Evald (Se), Pawel Fabjanski (Pl), Harry Fayt (Be), Frauke Fischer (De), Gianluca Fontana (It), Anja Frers (De), Julia Fullerton-Batten (Gb), Javier Galue (Es), Lucia Giacani (It), Fulvio Grisoni (It), Christoph Grothgar (De), Gudini (Mx), Jano Horak (Sk), Isshogai (Fr), Kerstin Jacobsen (De), Sébastien Jourdan (Fr), Hugo Juillard (Fr), Benjamin Kanarek (Ca), Julia Kennedy (Gb), Andrea Klarin (Serbo-Croate), Aneta Kowalczyk & Kacper Lipinski (Pl), Karel Kuehne (De), Laurence Laborie (Fr), Enrico Labriola (It), Cyril Lagel (Fr), Lagrange (Be), Pino Leone (It), Henryk Lobaczewski (As), Fulvio Maiani (It), Sylvie Malfray (Fr), Stefan Milev (Bg), Vincent Peters (Usa), Heiko Richard (De), Ugo Richard (Fr), Daniel Roche (De), Astrid Salomon (De), Lionel Samain (Be), Carlo Schüller (De), Branislav Simoncik (Sk), Nahoko Spiess (Fr), Andreas Stavrinides (Gb), Ewelina Stechnij (Gb), Susanne Stemmer (De), Straulino (De), Elisabeth Toll (Se), Andrea Varani (It), Kyrre Wangen (No), Roger Weber (De), Katia Wik (De), Kenneth Willardt (Usa), Michelle Xuan Du (Chine), Diego Zitelli (It), Andrea Zvadova (Sk)

PHOTOS POUR LA PRESSE - CHICO BIALAS

PHOTO SHOOTS FOR THE PRESS - CHICO BIALAS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 12^e Festival International de la Photographie de Mode à Cannes.

Les images vous seront ensuite adressées par internet. Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 12^e Festival International de la Photographie de Mode.

Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Téléchargez le dossier de presse sur
www.festivalphotomode.com

Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 12th International Festival of Fashion Photography in Cannes.

Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 12th International Festival of Fashion Photography.

Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.

E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Download the press informations on
www.festivalphotomode.com



1. Alice, 1997 / *Elle France*



2. Tara Abate, 1994 / *Marie-Claire Italie*



3. Eva Herzigova, 1995 / *Marie-Claire Italie*



4. Campagne mondiale Mexx, 1985-1988



5. Monica Bellucci, / *Elle France*



6. Helena Christensen, 1992 / *Marie-Claire France*

PHOTOS MODE & BEAUTÉ POUR LA PRESSE

PHOTO SHOOTS FASHION & BEAUTY FOR THE PRESS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 12^e Festival International de la Photographie de Mode à Cannes. Les images vous seront ensuite adressées par Internet. Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 12^e Festival International de la Photographie de Mode. Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : tordjman.ruth@festivalphotomode.com
Téléchargez le dossier de presse sur www.festivalphotomode.com

Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 12th International Festival of Fashion Photography in Cannes.

Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 12th International Festival of Fashion Photography.

Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.

E-mail : tordjman.ruth@festivalphotomode.com
Download the press informations on www.festivalphotomode.com



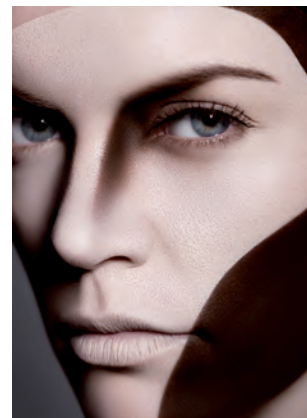
7. Andrea Klarin (Serbie Croatie)



9. Andrea Varani (Italie)



11. Andrea Zvadova (Slovaquie)



14. Camilla Camaglia (Italie)



10. Javier Galue (Espagne)



12. Hamid Bechiri (États Unis)



8. Carlo Schuller (Suisse)



15. Straulino (Allemagne)



13. Anna Osk Erlingsdottir (Suède)

INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année le 12^e Festival International de la Photographie de Mode s'installera à Cannes du 15 juin au 29 août 2014. L'inauguration du Festival aura lieu le vendredi 27 juin 2014 à 18 h dans les jardins de la Roseraie suivi de la projection et remise de prix à 19 h 30 à l'espace Miramar, angle rue Pasteur / Croisette.

LIEU D'EXPOSITIONS

Ville de Cannes : le long de la Croisette, les jardins de la Roseraie, Palm Beach Casino, espace Miramar, angle rue Pasteur / Croisette
Droit d'entrée : libre et gratuite

ORGANISATION DU FESTIVAL

Artexpo (Ass. Loi 1901)
1 rue Albert Camus 75010 Paris
Tél. 01 48 05 63 37
Fax 01 48 05 64 61
partouchem@free.fr
www.festivalphotomode.com

BUREAU DE PRESSE

Culture Presse
Ruth Tordjman
Tel. 00 33 1 48 05 63 37
Fax 00 33 1 48 05 64 61
tordjman.ruth@festivalphotomode.com
www.festivalphotomode.com

PRACTICAL INFORMATION

This year's 11th International Festival of Fashion Photography will take place in Cannes from June 15th to August 29th 2014.

The Festival's grand opening will take place on Friday, June 27 in the garden of the Roseraie. Awards and Prizes will follow at 7.30 pm at the espace Miramar, corner rue Pasteur / Croisette.

EXHIBIT VENUES

*Town of Cannes: along the Croisette, the gardens of the Roseraie, Palm Beach Casino, espace Miramar, corner rue Pasteur / Croisette
Entry fees: Free of charge*

FESTIVAL ORGANIZATION

Artexpo (Ass. Loi 1901)
1, rue Albert Camus 75010 Paris
Tel. 00 33 1 48 05 63 37
Fax 00 33 1 48 05 64 61
partouchem@free.fr
www.festivalphotomode.com

PRESS OFFICE

Culture Presse
Ruth Tordjman
Tel. 00 33 1 48 05 63 37
Fax 00 33 1 48 05 64 61
tordjman.ruth@festivalphotomode.com
www.festivalphotomode.com

AVEC LE SOUTIEN DE
WITH THE SUPPORT OF