27ème Salon Photo de Riedisheim 2014

Le Salon de la Photographie Humaniste et Engagée

8 – 16 mars 2014

Reza
Studio Harcourt
Julien Lachaussée

Dossier de Presse

Christophe BENOIT
14 rue du Maréchal Foch
68440 HABSHEIM

06 09 60 00 97
chris@pixelfou.fr

Michel WEBER
8 rue de la Cavalerie
90000 Belfort
03 84 46 92 35
06 72 92 27 66
michel.weber@mpsa.com

SOMMAIRE

1 RÉSUMÉ 3
2 LE PROGRAMME DE LA SEMAINE 5
3 LES LIEUX D'EXPOSITION 6
4 INVITÉS D'HONNEUR 7
4.1 LES INVITÉS DU 8ÈME SPR AU 26ÈME SPR 7
4.2 REZA – DESTINS CROISÉS 8
4.3 LES STUDIOS HARCOURT - RETROSPECTIVE 9
4.4 JULIEN LACHAUSSÉE – ALIVE TATTOO PORTRAITS 10
4.5 OLIVIER ZOLGER – DES GAMINS ET DES PNEUS 10
4.6 LA CORRESPONDANCE VISUELLE (2ÈME ÉDITION) – D'UNE HISTOIRE À L'AUTRE 11
4.7 VICTOR COUCOSH – LA PROSE DU TRANSILIEN (GRAND PRIX D'AUTEUR FPF) 11
5 LES INCONTOURNABLES 12
5.1 LE CONCOURS INTERNATIONAL 12
5.2 LES STAGES 12
5.3 L'AUDIOVISUEL 13
5.4 LA BOURSE AU MATÉRIEL PHOTO (LE DIMANCHE 9 MARS) 14
5.5 LA BOURSE AU MATÉRIEL NEUF (LE DIMANCHE 16 MARS) 14
5.6 LES ANIMATIONS 14
6 LES REMARQUABLES 15
6.1 LE GRAND PRIX DE RIEDISHEIM 15
CE CONCOURS EST ORGANISÉ EN COLLABORATION AVEC LA REVUE NATIONALE **RÉPONSES PHOTO** ET LE FABRIQUANT D'IMPRIMANTE PHOTO DE HAUTE QUALITÉ **EPSON**. 15
6.2 RÉGIO PHOTO 15
6.3 UN CATALOGUE DE PLUS DE 100 PAGES 16
7 CONTACTS (CO-PRÉSIDENTS) 17

1 Résumé

L'Association de la Semaine Photographique de Riedisheim et de son Organisation a été créée, il y a plus de 25 ans, entre le Photo Club de Riedisheim et celui de l'Association Culturelle et Sportive Peugeot-Citroën Mulhouse, dans le but d'organiser une manifestation photographique d'importance dans l'Est de la France.

Au fil des années, le Salon Photo de Riedisheim est devenu un événement local à renommée internationale, qui allie à la fois un concours, des expositions et des animations ayant pour thème la photographie. Il se déroule sur une semaine et deux week-ends. Cette manifestation culturelle internationale a pour but de promouvoir la photographie auprès du plus grand nombre. Sa 27ème édition se déroulera du 8 au 16 mars 2014.

Le Salon c'est aussi une centaine de bénévoles qui participent, une année durant, à son organisation, plus de 3.500 photographies présentées au concours et plus de 2.000 visiteurs, en moyenne, ces dernières années.

Année après année, le Salon Photo de Riedisheim est devenu un rendez-vous attendu et incontournable de nombreux amateurs et professionnels. Le programme n'a cessé de s'étoffer et de se diversifier. De nombreux invités de marque, de grands noms de la photographie nous ont fait l'honneur de leur présence.

Le Salon Photo c'est :

- **Les invités d'honneur** : au travers d'une exposition et d'une conférence le public peux mieux cerner la démarche de l'auteur. Cette année Reza et les studios Harcourt seront des nôtres.
- **Le concours international** : nous avons reçu en 2014 5200 photos et en exposons environ 400. Six sections sont proposées :
  - ➔ Photographies sur papier : Monochrome - Thème libre
  - ➔ Photographies sur papier : Couleur - Thème libre
  - ➔ Photographies sur papier : Nature – Couleur
  - ➔ Images projetées : Thème libre
  - ➔ Images projetées : Voyage
  - ➔ Images projetées : Portrait
- **Les animations** : suivant les années il s'agit de studios libres, de spectacles visuels des concours faisant appel à la créativité du public, de démonstration de logiciels…
- **Les rencontres** : les conférences des invités d'honneur, diaporamas et projections sont autant de moments privilégiés pendant lesquels les photographes peuvent partager leur point de vue.
- **Les stages** : débutants ou experts, argentique ou numérique, noir et blanc ou couleur, portrait ou charme, court (2h) ou long … il y a toujours un stage approprié.

Les moments forts 2014

- **Le Grand Prix de Riedisheim** : ce prix met la Ville de Riedisheim à l'honneur. Il est organisé en collaboration avec le magazine « Réponses Photo » et « EPSON ». La dotation est prestigieuse et les gagnants sont invités à exposer une série de photo sur un même thème : « Carnet de voyage ».
- **Regio Photo** : une exposition itinérante sur trois pays France – Allemagne – Suisse.
- **Toujours un catalogue de plus de 100 pages** : Pour donner plus de place à l'image, pour avoir une vitrine de tous les projets présentés à Riedisheim et pour passer de la brochure à un livre collector.

2 Le programme de la semaine

Jour		Activités	
Samedi	8	10h-19h	Expositions
		Ateliers	Stages
		14h-18h	Projections Audiovisuelles (La Grange)
		20h	Conférence : Reza
Dimanche	9	10h-19h	Expositions
		10h-17h	Bourse Photo
		Ateliers	Stages
		14h-18h	Projections Audiovisuelles (La Grange)
Lundi	10	14h30-19h	Expositions
Mardi	11	14h30-19h	Expositions
Mercredi	12	14h30-19h	Expositions
Jeudi	13	14h30-19h	Expositions
Vendredi	14	14h30-19h	Expositions
		20h	Conférence : Arnaud Frich (la photo et la législation)
Samedi	15	10h-19h	Expositions
		Ateliers	Stages
		14h-18h	Projections Audiovisuelles (La Grange)
		20h	Conférence : Francis Dagnan – Catherine Renard (Studio Harcourt)
Dimanche	16	10h – 19h	Expositions
			Salon du matériel neuf
		Ateliers	Stages
		14h30-18h	Spectacle body-painting
		14h-18h	Projections Audiovisuelles (La Grange)

3 Les lieux d'exposition

Nous retrouvons après 2 ans de travaux le centre culturel maintenant dénommé l'Aronde qui sera un merveilleux écrin pour nos expos et un lieu d'accueil privilégié pour nos visiteurs.

Lieu	Salle	Exposition
L'Aronde		Accueil
	L'Alpha	Concours international (400 photos)
	L'Alpha	Juges du concours
	L'Attique	Julien Lachaussée
	L'Alpha	La correspondance visuelle
	L'A Côté	Daniel Nowak
	L'A Côté	Victor Coucosh
	L'Allée	Christian Pfister
Cité Hof	Maison jaune bas	Studio Harcourt (Retrospective)
	Maison jaune haut	Studio Harcourt (Retrospective)
La Ruche	4 salles vitrées	Les lauréats Réponses Photo-EPSON
	Caveau	Olivier Zolger
Cité Hof	Maison rouge	Expos des clubs
Parc Wallach - Extérieur		Reza (Destins croisés)
Jean XXIII		Regio Photo
Commerçants de Riedisheim	Commerçants	Auteurs Photo Club

4 Invités d'honneur

4.1 Les invités du 8ème SPR au 26ème SPR

Voici la liste des invités du SPR. Des noms prestigieux et des expositions que beaucoup d'autres salons voudraient avoir à leur actif.

SPR / Année	Invité d'honneur
8ème SPR - 1995	Marc Enguerand
9ème SPR - 1996	Frantisek Zvardon
10ème SPR - 1997	Gérard Vandystadt
11ème SPR - 1998	Willy Ronis - Agence Rapho
12ème SPR - 1999	Jeanloup Sieff Françoise Saur
13ème SPR - 2000	John Batho
14ème SPR - 2001	Yann Arthus Bertrand
15ème SPR - 2002	Lucien Clergue
16ème SPR - 2003	Janine Nièpce – Agence Rapho
17ème SPR - 2004	Hans Silvester Fulvio Roiter
18ème SPR - 2005	Guy Le Quérec – Agence Magnum
19ème SPR - 2006	Sabine Weiss – Agence Rapho
20ème SPR - 2007	Jean Marie Perier Jean-Christophe Bechet
21ème SPR - 2008	Gérard Rondeau – Agence VU Frantisek Zvardon
22ème SPR - 2009	Philip Plisson Uwe Ommer
23ème SPR - 2010	Matthieu Ricard Denis Darzacq Eric Bouvet
24ème SPR - 2011	Françoise Huguier Tiziana et Gianni Baldizzone Jean-Jacques Delattre
25ème SPR - 2012	Jane Evelyn Atwood Sylvie Hugues Cécile Fauroux (Jeune photographe alsacienne)
26ème SPR - 2013	**Bernard Plossu** **Christian Bourguignon** Michel Vogel Nath-Sakura Dominique Delfino

Cette année encore les photographes invités sont connus et reconnus dans le monde de la photographie et au delà.

SPR / Année	Invités d'honneur
27ème SPR - 2014	**Reza** **Les studios Harcourt** Julien Lachaussée

4.2 Reza – Destins croisés

«Le monde est mon champ de vision.
De la guerre à la paix, de l'ineffable aux instants de poésie, mes images se veulent des témoignages de notre humanité sur les routes du monde.»

REZA

Témoin du chaos de la guerre et de ses ravages, Reza saisit la résilience de ceux qui endurent l'inconcevable. Il révèle avec une rare sensibilité la limite invisible où la joie côtoie le désespoir, où l'indulgence se heurte au conflit, mais où la vie triomphe toujours. Du Kurdistan à l'Afghanistan, du Liban à la Turquie, du Pakistan à la Chine, de Sarajevo au Caire, du Rwanda à l'Arabie Saoudite, de l'Afrique du Sud à la France, il nous dévoile la grandeur de l'humanité comme ses plus grandes défaites.
Reza raconte le désarroi des humains pris dans la tourmente, mais aussi les cultures du monde auxquelles ils appartiennent, les traditions, l'Histoire et, plus que tout, son espoir infaillible en un monde meilleur.

4.3 Les studios Harcourt - Retrospective

Créé en 1934 d'une collaboration entre Cosette Harcourt, Robert Ricci et des Frères Lacroix, Studio Harcourt Paris immortalise les plus grands des 20ième et 21ième siècles. Sa griffe, reconnaissable de par le monde, puise son inspiration dans les racines glamour du cinéma noir et blanc. Grâce à une lumière unique, Studio Harcourt Paris met en exergue le naturel de chacun. Une empreinte inscrite dans l'intemporalité. Un style inimitable. Le mariage entre mystère et légende. Expression d'une éternité figée sous l'éclat d'une lumière continue, les Portraits – Prestige ou Instant – reflètent l'affirmation de la personnalité. Des clichés à l'aura légendaire ?

4.4 Julien Lachaussée – Alive Tattoo Portraits

Julien Lachaussée est né à Paris en 1976 et travaille comme photographe indépendant. Il a collaboré entre autres à la revue les Inrockuptibles et a realize les couvertures des albums de Daniel Darc et Alizée. En 2010, il gagne le 3ème prix Fnac Nikon Competition. Il a fallu 6 ans à Julien Lachaussée pour réaliser ces 146 portraits, de tatoueurs en tatoués. Bodybuilders, videurs de clubs, stripteaseuses, rockabilly, bikers… Ils lui ont fait confiance en se prêtant au jeu de la vérité. En noir et blanc ou en couleur, toutes ces photos ont été réalisées au moyen format argentique et au Polaroïd, pour leur côté authentique. Comme le sont ces personnages.

4.5 Olivier Zolger – Des gamins et des pneus

Cette série présente la plus grande épreuve sportive de Mayotte, la course aux pneus !
Celle-ci est une véritable institution !
En effet dans cette petite île de l'Océan Indien, le sport national est de courir avec un pneu !
Pas si simple !
Chaque premier samedi du mois de juillet a lieu la grande course. Des gamins de toute l'île viennent pour concourir. Ils sont chaque année plus de 800 à participer à cette épreuve originale. Il faut être à la fois très agile et bien sûr rapide. Ce n'est pas aisé de courir avec un pneu que l'on guide avec deux bâtons.
Olivier Zolger a vécu pendant 4 ans à Mayotte et il a voulu rendre hommage à tous ces jeunes et à ce superbe évènement.

4.6 La correspondance visuelle (2ème édition) – D'une histoire à l'autre

Durant trente jours, du 15 septembre au 15 octobre 2013, trente photographes sélectionnés par le magazine Compétence Photo se sont livrés à une Correspondance Visuelle, recevant chacun à leur tour une photographie à laquelle ils devaient répondre par une autre.
C'est cette histoire improbable d'histoires avérées qu'ils vous content en ce jour.
Trouverez-vous le lien d'une image à l'autre ?

compétence Photo

4.7 Victor Coucosh – La prose du Transilien (Grand Prix d'auteur FPF)

Victor COUCOSH est arrivé à la photographie après un parcours professionnel d'architecte et muséographe. Il a travaillé notamment au Musée du Louvre, à Galliera, au Musée Carnavalet, au Musée de la Vie Romantique, etc.
Son travail a été couronné en 2010 par le titre d'**Excellence de la Fédération Internationale de Photographie (EFIAP**) et en 2013 par le prestigieux **Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique Française**
Dans sa pratique artistique, Victor Coucosh est attiré par les ambiances ou les états qui lui semblent porteurs de sens, dans les deux acceptions du mot, par les personnages ou les événements qui le troublent suffisamment pour le pousser à réagir.
Il réfute toute idée d'école ou de coterie, toutes les certitudes, les dogmes et leur corpus de règles immuables. Il ne s'interdit rien, aucune expérience, aucune expression, aucune technique – tous les moyens sont bons a priori, seule compte leur efficacité. Les sempiternelles oppositions argentique / numérique, retouche / pas retouche ou straight photography / photomontage le laissent de marbre.
Son crédo : une œuvre d'art est un vecteur, un medium, qui par le biais de la sensibilité transmet un message, induit une émotion ou sollicite l'imaginaire. C'est notre perception sensible qui nous ouvre l'accès à ce message et c'est notre culture qui nous fournit, consciemment ou pas, les clefs de lecture.

Sa série « La prose du Transilien » reflète sa fascination pour la beauté discrète du banal quotidien. C'est le train-train quotidien d'un train de banlieue, ce monde étrange qui fédère un instant les solitudes

5 Les incontournables

5.1 Le concours international

Le concours international parrainé par la FPF (Fédération Photographique de France), la PSA (Photografic Society of America) et la FIAP (Fédération Internationale d'Art Photographique) est un des points d'orgue de la manifestation.

Cette année, plus de 490 auteurs d'une cinquantaine de nationalités nous on fait parvenir environ 5.200 photos.
Celles-ci sont jugées par un jury international :

- Jean-Claude PAILLE (EFIAP) — France
- Isolde STEIN-LEIBOLD (EFIAP) — Allemagne
- Tony POTTER (EFIAP) — Royaume-Uni
- Roseline DUPEUX (EFIAP) — France
- Norbert HEIL (EFIAP) — Allemagne
- Francis LASFARGUE — France

Les 400 meilleures sont exposées.

Un catalogue de plus de 100 pages de l'exposition est édité. La qualité de ce catalogue est maintenant reconnue par les instances photographiques puisqu'il est classé 5*, la plus haute distinction possible.

5.2 Les stages

De nombreux stages sont proposés tous les ans. Cette année encore une quinzaine de stages permettront à nos amis photographes de s'initier ou se perfectionner aux techniques de prise de vue ou de traitement de l'image que ce soit en argentique ou en numérique.

- Charme, nu, portrait,

- Reportage
- la retouche et le traitement d'image (Photoshop)
- Lightroom,
- Photographie de nuit
- ...

Les meilleurs animateurs (Pascal CURTIL, Arnaud FRICH, Gilles THEOPHILE, Nath-Sakura,..), seront présents pour dispenser leurs savoirs et méthodes.

5.3 L'audiovisuel

De nombreux diaporama seront projetés en continu à « la Grange ». Ce lieu de qualité est parfaitement adapté : les spectateurs peuvent profiter pleinement du spectacle.

5.4 La bourse au matériel photo (le dimanche 9 mars)

Malgré l'avènement d'internet et un marché de l'occasion photo déprimé, la bourse photo de Riedisheim est un évènement incontournable pour tous les amateurs et professionnels du Grand Est. Ce sont tous les ans près de 30 exposants qui proposent à nos visiteurs appareils argentiques ou numériques, accessoires, matériel de labo, livres… Collectionneurs ou amateurs cherchant la perle rare viennent y trouver leur bonheur et un espace convivial d'échanges et de discussion.

5.5 La bourse au matériel neuf (le dimanche 16 mars)

Plusieurs exposants régionaux et des représentants nationaux seront présents et proposeront les dernières nouveautés en achat direct et à des prix salon.

5.6 Les animations

Un spectacle de body-painting : Des modèles body-painting évolueront aux travers de chorégraphies inédites le dimanche 15 mars 2014. Une occasion unique pour les photographes de prendre des images lors de séances ponctuelles.

Le partenariat avec les Pixelistes : ce forum est une large fenêtre ouverte sur le monde internet des utilisateurs, Nikon en particulier, mais aussi des photographes en général puisqu'un concours est organisé sur ce forum. Les lauréats gagnent une exposition au Salon.

6 Les remarquables

6.1 Le Grand Prix De Riedisheim

Ce concours est organisé en collaboration avec la revue nationale **Réponses Photo** et le fabriquant d'imprimante photo de haute qualité **EPSON**.

C'est une manière forte de rendre Riedisheim et L'Alsace encore plus visible par des parutions en double page dans la revue et par des dotations de grande valeur.
Le thème peut être décliné sous différentes formes. Il s'agira de présenter une série homogène de 10 photos, N&b ou couleur, argentique ou numérique sur le thème « Carnets de Voyage ».

Les dotations :

1er prix	une Epson Format A2	Valeur 850€
2ème prix	une Epson Format A3+	Valeur 630€
3ème prix	une Epson Format A3+	Valeur 400€

Plus de 200 dossiers ont été réceptionnés par la rédaction de Réponses Photo.
De plus les trois premiers seront aussi exposés durant la semaine de Riedisheim.

Les lots seront remis à Riedisheim lors du vernissage.

Publication des lauréats dans **Réponses Photo**.
Annonce du Salon Photo de Riedisheim dans **Réponses Photo** .

6.2 Régio Photo

Deux organisateurs d'expositions photographiques de la Régio ont décidé de s'associer à la Semaine Photo pour proposer une exposition commune et itinérante. Ces photographies seront exposées tour à tour dans chacun des salons.

Il s'agit :
de **Photo Münsingen** (situé près de Berne/*Suisse*),
du **Fotoclub Dreisamtal de Kirschzarten** (situé à côté de Fribourg/*Allemagne*) et du **Salon Photo de Riedisheim**.

A long terme ce partenariat « international » doit se concrétiser dans des actions communes au service de la photographie. Faire de la **Régio** un terrain favorable à l'image et en rapprocher les photographes sont quelques unes des ambitions que se sont fixés les organisateurs de ces trois manifestations.

6.3 Un catalogue de plus de 100 pages

Notre catalogue est une vitrine importante de notre salon. C'est ce qui reste quand tout est fini. Beaucoup de photographes participent à notre concours pour recevoir ce précieux document jugé de haute qualité par les instances photographiques : Fédération Photographique de France, Photographic Society of America (PSA), Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP).

Il reflète l'ensemble de nos expositions et toutes les activités que nous proposons. Ces 100 pages se lisent comme un espéranto visuel et retranscrivent très fidèlement les nombreuses activités de notre Salon Photographique.

7 Contacts (co-présidents)

Christophe BENOIT
14 rue du Maréchal Foch
68440 HABSHEIM
06 09 60 00 97
chris@pixelfou.fr

Michel WEBER
8 rue de la Cavalerie
90000 Belfort
03 84 46 92 35
06 72 92 27 66
michel.weber@mpsa.com

Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez à la manifestation.