

CANNES
PHOTO MODE

11^E
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE LA
PHOTOGRAPHIE
DE MODE
&
BEAUTÉ

90 PHOTOGRAPHES

CANNES

CROISSETTE ROSERAIE
15 JUIN - 15 AOÛT 2013

PALM BEACH CASINO
29 JUIN - 28 AOÛT 2013

INVITÉE

SACHA

DOSSIER
DE PRESSE

CANNES PHOTO MODE

1^{ER} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

HOMMAGE **JEANLOUP SIEFF**

30 PHOTOGRAPHES
28 JUIN - 31 AOÛT 2003

CANNES PHOTO MODE

2^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

INVITÉ **STEVE HIETT**

38 PHOTOGRAPHES
19 JUIN - 31 AOÛT 2004

CANNES PHOTO MODE

3^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

INVITÉ **HANS FEURER**

46 PHOTOGRAPHES
2 JUILLET - 31 AOÛT 2005

CANNES PHOTO MODE

4^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

INVITÉ **FRIEDEMANN HAUSS**

50 PHOTOGRAPHES
30 JUIN - 31 AOÛT 2006

CANNES PHOTO MODE

5^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

INVITÉ **GILLES BENSIMON**

58 PHOTOGRAPHES
30 JUIN - 31 AOÛT 2007

CANNES PHOTO MODE

6^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

INVITÉ **MARC HISPARD**

66 PHOTOGRAPHES
15 JUIN - 31 AOÛT 2008

CANNES PHOTO MODE

7^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

HOMMAGE **GUY BOURDIN**

70 PHOTOGRAPHES
15 JUIN - 28 AOÛT 2009

CANNES PHOTO MODE

8^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE & BEAUTE

INVITÉ **JACQUES OLIVAR**

90 PHOTOGRAPHES
15 JUIN - 25 AOÛT 2010

CANNES PHOTO MODE

9^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE & BEAUTE

INVITÉ **TYEN**

90 PHOTOGRAPHES
15 JUIN - 28 AOÛT 2011

CANNES PHOTO MODE

PLAN GÉNÉRAL : le Festival International de la Photographie de Mode inaugure cette année la onzième édition consécutive avec la volonté renouvelée de mettre en lumière le travail et le talent des photographes de mode les plus influents de notre époque. Celui-ci est devenu le rendez-vous incontournable tant pour le grand public, les amateurs et les passionnés, que pour les professionnels (photographes, créateurs de mode, directeurs artistiques des agences de publicités, magazines de mode, agences de mannequins, agents de photographes).

CADRE DANS LE CADRE en investissant des espaces d'exposition et des lieux de rencontre aussi prestigieux que le Palm Beach Casino, les jardins de la Roseraie et sur la plus glamour des promenades : la Croisette à Cannes.

GROS PLAN : à l'image des éditions précédentes, nous avons à cœur de mettre à l'honneur un prestigieux photographe de mode. Aussi, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir SACHA, une femme photographe de mode mondialement reconnue.

MISE AU POINT : le jury du Festival, composé de directeurs artistiques d'agences de publicité, de magazines de mode et d'art, décernera trois récompenses :

Le Prix du Photographe de Mode 2013

Le Prix du Jeune Talent 2013

Le Prix du Photographe de Beauté 2013

Cette manifestation, à l'initiative d'ARTEXPO, est parrainée par la ville de Cannes, le Palm Beach Casino, le Groupe Partouche, le Garden Beach Hôtel et Traphotot.com, avec le soutien du magazine Photo.

ANTOINE FANTIN

GENERAL AGENDA: *The International Festival of Fashion Photography inaugurates this year its eleventh consecutive edition with the renewed will to shine light on the work and talent of the most influent fashion photographers of our time.*

It has become a unique rendezvous for professionals as much as for aficionados (photographers, fashion designers, artistic directors from advertisement agencies, fashion magazines, model agencies, photographers agencies...)

A FRAME WITHIN A FRAME *by taking place within exhibitions venues as well as meeting settings such as the Palm Beach Casino, the gardens of the Roseraie and the most glamorous boardwalk of all: the Croisette in Cannes.*

ZOOM: *Living up to the previous editions, we take to heart to shine light on one prestigious fashion photographer. Therefore, we are particularly happy to welcome Sacha, a woman world renowned photographer.*

FOCUS: *The jury of the festival constituted by artistic edition directors and advertising agencies directors will award three prizes:*

The 'Grand Prix' 2013 of the fashion photography

The 'Jeune Talent' 2013 (young talent)

The Grand Prix' 2013 of fashion photography,

This event, initiated by Artexpo, is sponsored by the City of Cannes, the Palm Beach Casino, the Groupe Partouche, the Garden Beach Hotel and traphot.com, with the support of Photo magazine.

ANTOINE FANTIN

PHOTOGRAPHE INVITÉE SACHA

Pour mes photographies de mode, c'est l'extérieur qui me motive, la nature, la lumière et le vent, j'ai besoin de cette complicité avec le mannequin, le vêtement et le paysage, afin de saisir un moment vrai et spontané.

Les photos de mode, on ne les fait jamais seul ; je signe seulement la façon de m'y prendre, mais cela reste un travail de toute une équipe : la rédaction, le mannequin, le coiffeur, le maquilleur, l'assistant, parfois le chauffeur et d'autres intervenants encore qui contribuent au résultat et que je remercie infiniment tous ici pour leur patience et leurs efforts. C'est exactement ce travail d'équipe qui me plaît énormément.

Souvent nous étions tous de nationalités différentes, venant de tous les coins du monde, en nous donnant rendez-vous à l'aéroport pour parfois partir très loin, motivés par l'envie de s'investir à fond afin de revenir avec un beau sujet et de bons souvenirs : j'ai trouvé cette manière de travailler très positive.

J'ai aimé aussi les contrastes extrêmes auxquels ce métier m'a exposée. Côté monde sophistiqué de la mode et à la fois pouvoir voyager, suivre mon instinct et flairer les lieux, le temps et le vent.

La responsabilité de rapporter des photos et parfois, dans l'avion du retour, le sentiment tout d'un coup d'être prise en charge. La petite boîte avec quelques diapositives 24 x 36, un trésor quand on pense aux efforts, au budget qu'elle représente et aux attentes qui sont en jeu. Après un voyage exotique, prendre l'ascenseur pour porter mes images au bureau, parfois en haut d'une tour, chez ceux qui m'ont confié la mission.

La joie que ces petits bouts de celluloïd peuvent provoquer pendant la projection ou en se penchant sur la table lumineuse avec le compte-fil, car bien entendu nous travaillions en argentique !

C'est inouï comme le plus petit détail est remarqué, prend de la valeur et comment le travail de chacun est reconnu.

Biographie

Née à Rotterdam, Sacha Van Dorssen – signe sous le nom de Sacha – étudie la photographie à l'Académie des beaux-arts Sint Joost de Breda où elle entre en 1960. Elle se rend à Paris en 1963 pour faire un stage de photographie et rencontre le directeur artistique du magazine *Elle*, Peter Knapp, qui lui commandera ses premières images.

À partir de 1964, elle travaille régulièrement entre autres pour *Elle*, puis *Marie-Claire*, *Vogue Hommes*, ainsi que les éditions étrangères *The Sunday Times Magazine*, le *Daily Telegraph*, *Stern*, *Vogue* anglais et allemand, *GQ*, *Harpers' Bazaar* italien...

En 1977, elle engage une étroite collaboration avec le mensuel *Marie-Claire* qui va se poursuivre jusqu'en 1999. Chacune des parutions dans les magazines est le résultat d'une étroite collaboration avec les rédactrices en chef et rédactrices de mode, entre autres Claude Brouet, Catherine Lardeur, Elisabeth Bernigaud, Betty Bertrand, Nicole Crassat, Grace Coddington, ainsi que les directeurs artistiques de talent, Peter Knapp, Antoine Kieffer, Michel Haberland, Emile Laugier, Jean Widmer, Walter Rospert, Michel Rand...

Moi qui aime photographier en lumière du jour, jamais je n'aurais pu imaginer que mes photos seraient exposées en grand format à Cannes, dans ce superbe décor entre les palmiers de la Roseraie. Nul doute que le soleil, le ciel bleu et Vous serez les grands complices de cette exposition.

SACHA

Marie-Claire France, 1998
mannequin : Helena Soldatova
modèle : Christian Lacroix
maquillage : Michel Delarue
coiffure : Massato
rédactrice : Geneviève Delaunay





GUEST PHOTOGRAPHER **SACHA**

Regarding my fashion photographs, I'm motivated by the outside, nature, light and the wind, I need this complicity with the model, the clothes and the landscape, in order to catch a real and spontaneous instant.

Fashion photographs are never taken alone; I'm only responsible for the way I take them, but they remain the work of a whole team: the editors, the model, the hairdresser, the make-up artist, the assistant, the driver sometimes, and other actors who contribute to the outcome and whom I thank for their patience and their hard work. This team job is exactly what I love.

Quite often, we all came from different nationalities, from every part of the world, meeting at the airport to go very far sometimes, motivated by our desire to fully commit ourselves in order to come back with a good subject and great memories: to me, this way of working was very positive.

I also loved the extreme contrasts I was exposed to in this job. Evolving in the sophisticated sphere of fashion while travelling, following my instinct and smelling the place, time and the wind.

The responsibility of bringing back some pictures and, sometimes, during our flight back, the sudden feeling of being taken care of. The small box containing some 24 x 36cm slides, which is a treasure, when we think about the hard work, the budget it represents and the expectations at stake.

After a very far trip, taking a lift to bring my pictures back to the office, sometimes at the top of a tower, to the people who entrusted me with this task.

The joy these small parts of celluloid can evoke during the slide show or when we bend over the light table with a weaver's glass, because obviously we used to work with argentic! It's unbelievable how the smallest detail is noticed, rises in value and how everyone's work is recognised.

Biography

Sacha Van Dorssen – known as Sacha – was born in Rotterdam. She studied photography at Sint Joost Academy of Fine Arts in Breda, Academy she entered in 1960. She went to Paris in 1963 for a photography training course and met Elle magazine's art director, Peter Knapp, who would ask for her first pictures.

From 1964, she would regularly work for French magazines Elle, Marie-Claire, Vogue Hommes, as well as international magazines such as The Sunday Times Magazine, the Daily Telegraph, Stern, Vogue (English and German editions), GQ, the Italian edition of Harpers' Bazaar, among others...

In 1977, she started a close cooperation with the monthly French magazine Marie-Claire, a collaboration that would last until 1999. Each publication in these magazines was the outcome of a close cooperation with the editors and fashion editors Claude Brouet, Catherine Lardeur, Elisabeth Bernigaud, Betty Bertrand, Nicole Crassat, Grace Coddington, among others, as well as the talented art directors Peter Knapp, Antoine Kieffer, Michel Haberland, Emile Laugier, Jean Widmer, Walter Rospert, Michel Rand...

As I love shooting in daylight, I could never have imagined that my pictures would be exhibited in large format in Cannes, in this wonderful landscape between the Roseraie palm trees. I'm sure that the sun, the blue sky and You will all be a party to this exhibition.

SACHA

LE CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT : L'EXPOSITION AU PALM BEACH

Si la Méditerranée a donné sa couleur à la Côte d'Azur, le Palm Beach, lui, est à l'origine de son élégance et de son rayonnement. Construit dans le plus pur style Art déco le Palm Beach, posé tout contre la mer, fut l'un des plus prestigieux établissements de jeux de la Riviera. C'est le cadre rêvé pour recevoir des œuvres vouées à la beauté, à la grâce et à la fantaisie. Pour le Festival international de la photographie de mode, la salle des Colosses, halls et couloirs se transforment en galerie d'art.

THE CORE OF THE EVENT: THE EXHIBIT AT THE PALM BEACH CASINO

If the Côte d'Azur got its color from the Mediterranean Sea, the Palm Beach Casino is the origin of its elegance and its reputation. The Palm Beach Casino was built according to the purest style of Art Deco, right next to the ocean, and got to be one of the most prestigious gambling venues of the Riviera Coast. It is the perfect setting for work dedicated to beauty, grace and fantasy. Just for the purpose of the International Festival of Fashion Photography, the Colosses room, halls and hallways will turn into art galleries.



UN PARCOURS DANS LES JARDINS DE LA ROSERAIE ...

Faisant écho aux œuvres exposées au Palm Beach, la Croisette et les jardins de la Roseraie offrent également aux regards du public des tirages photographiques de très grand format (3 m x 5 m) en couleurs ou en noir et blanc, des artistes invités. Longeant la mer de la Croisette en passant par les jardins de la Roseraie jusqu'au Palm Beach, la photographie de mode s'expose en grand, transformant ainsi la ville de Cannes en véritable galerie d'art à ciel ouvert.

A PATH IN THE GARDENS OF THE ROSERAIE ...

True echo to the Palm Beach Casino, the Croisette and the gardens of the Roseraie will display publicly some large color or black and white prints (3 meters by 5 meters) representing the work of the guest artists. Along the seashore, from the Croisette, passing by the gardens of the Roseraie up to the Palm Beach Casino, the fashion photography will be displayed on a grand, transforming the city of Cannes into a wide open air gallery.



UN PARCOURS SUR LA CROISSETTE, NUIT ET JOUR

AND A PATH ON THE CROISSETTE, NIGHT AND DAY





GRAND PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE 2013

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Groupe Partouche, Garden Beach Hotel, traphot.com, Photo et Chérie FM s'associent à Artexpo pour promouvoir la photographie de mode.

Le jury 2013 du Festival International de la Photographie de Mode, composé de personnalités du monde de la photographie, décernera aux lauréats trois prix récompensant la créativité, l'imagination, l'audace de leur composition et leur aptitude à nous faire rêver.

Seront décernés :

- le Grand Prix de la Photographie de Mode 2013
- le Prix du Jeune Talent de la Photographie de Mode 2013
- le prix de la Photographie de Beauté 2013.

90 PHOTOGRAPHES DE MODE & BEAUTÉ PREVENANT DE 22 PAYS EXPOSÉS À CANNES

Andrea Herzog (DE), Alex Fadel (FR), Alessio Balleri (IT), Andrea Klarin (SBM), Andrea Zvadova (SK), Andrea Varani (IT), Andreas Ortner (DE), Angelika Buettner (DE), Aneta Kowalczyk (PL), Anita Bresser (DE), Anja Frers (DE), Antoine Verglas (FR), Aorta (SE), Atsushi Yagi (JP), Anton Zemlyanov, (AU), Barbara Cole (CA), Bjorn Giesbrecht (DE), Benjamin Kanarek (CA), Branislav Simoncik (SK), Charles-Édouard Gil (FR), Christoph Grothgar (DE), Cyril Lagel (FR), David Thompson (GB), Daniele Cipriani (IT), Davolo (CH), Delfina Bucure (AR), Didier Michalet (FR), Diego Zitelli (IT), Elisabeth Toll (SE), Erez Sebbag (IL), Eric Ouakninne (FR), Ewelina Stechnu (GB), Frauke Fischer (DE), Fulvio Grisoni (IT), Fulvio Maiani (IT), Gaetan Caputo (BE), Georges Antoni (AU), Gudini (MX), Hagay Elle (IL), Hervé Dunoyer (FR), Iris Brosch (DE), Isabelle Chapuis (FR), Jakub Klimo (SK), Jano Horak (SK), Javier Galue (SP), Jean-François Romero (FR), Jean-François Aloisi (FR), Joël Dartron (FR), Charlotte L'Harmeroult et Jean-Noël (FR), Julia Fullerton-Batten (GB), Julia Kennedy (GB), Karel Kuehne (DE), Katai Wik (DE), Kyrre Wangen (NO), Laurence Laborie (FR), Laurent Evrad (BE), Laurent Elie Badessi (USA), Lionel Samain (BE), Lisa Carletta (BE), Lucia Giacani (IT), Ludovic Andral (FR), Lukas Dvorak (CZ), Marc Lagrange (FR), Marcelo Benfield (AR), Marcel Partouche-Sebban (FR), Matteo Bertolio (IT), Michael Fish (IL), Mike Ruiz (CA), Morgan Roudault (FR), Nancy Fina (IT), Nicola Bets, (FR), Olivier Rauh (DE), Patrice Berchery (FR), Perla Maarek (FR), Pawel Fabjansky (PL), Pino Leone (IT), Roger Weber (DE), Ron Contarsy (USA), Roy Schweiger (IL), Shun Sasaki (JP), Steen Evald (SE), Stefan Abry (DE), Stefan Milev (BG), Straulino (DE), Szymon Brodziak (PL), Sune Czaikowski (SE), Thomas Schuppung (DE), Ugo Richard (FR), Wiebke Bosse (DE), Zena Holloway (GB), Xavier Dollin (FR).

GRAND PRIX OF THE FASHION PHOTOGRAPHY 2013

FESTIVAL'S SPONSORS

Cannes Côte d'Azur, Palm Beach Casino, Partouche Group, Garden Beach Hotel, traphot.com, Photo and Chérie FM, join with Artexpo to promote fashion photography.

The 2013 jury of the International festival of Fashion Photography, composed of some key people will give three awards according to creativity, imagination and daring of the artists' work – their ability to fire one's imagination.

- the 'Grand Prix' 2013 of the fashion photography
- the 'Jeune Talent' 2013 (young talent)
- the Grand Prix' 2013 of fashion photography,

90 FASHION AND BEAUTY PHOTOGRAPHERS COMING FROM 22 COUNTRIES EXPOSING IN CANNES

Andrea Herzog (DE), Alex Fadel (FR), Alessio Balleri (IT), Andrea Klarin (SBR), Andrea Zvadova (SK), Andrea Varani (IT), Andreas Ortner (DE), Angelika Buettner (DE), Aneta Kowalczyk (PL), Anita Bresser (DE), Anja Frers (DE), Antoine Verglas (FR), Aorta (SE), Atsushi Yagi (JP), Anton Zemlyanov, (AU), Barbara Cole (CA), Bjorn Giesbrecht (DE), Benjamin Kanarek (CA), Branislav Simoncik (SK), Charles-Édouard Gil (FR), Christoph Grothgar (DE), Cyril Lagel (FR), David Thompson (GB), Daniele Cipriani (IT), Davolo (CH), Delfina Bulcure (AR), Didier Michalet (FR), Diego Zitelli (IT), Elisabeth Toll (SE), Erez Sebbag (IL), Eric Ouakninne (FR), Ewelina Stechnu (GB), Frauke Fischer (DE), Fulvio Grisoni (IT), Fulvio Maiani (IT), Gaetan Caputo (BE), Georges Antoni (AU), Gudini (MX), Hagay Elle (IL), Hervé Dunoyer (FR), Iris Brosch (DE), Isabelle Chapuis (FR), Jakub Klimo (SK), Jano Horak (SK), Javier Galue (SP), Jean-François Romero (FR), Jean-François Aloisi (FR), Joël Dartron (FR), Charlotte L'Harmeroult and Jean-Noël (FR), Julia Fullerton-Batten (GB), Julia Kennedy (GB), Karel Kuehne (DE), Katai Wik (DE), Kyrre Wangen (NO), Laurence Laborie (FR), Laurent Evrad (BE), Laurent Elie Badessi (USA), Lionel Samain (BE), Lisa Carletta (BE), Lucia Giacani (IT), Ludovic Andral (FR), Lukas Dvorak (CZ), Marc Lagrange (FR), Marcelo Benfield (AR), Marcel Partouche-Sebban (FR), Matteo Bertolio (IT), Michael Fish (IL), Mike Ruiz (CA), Morgan Roudault (FR), Nancy Fina (IT), Nicola Bets, (FR), Olivier Rauh (DE), Patrice Berchery (FR), Perla Maarek (FR), Pawel Fabjansky (PL), Pino Leone (IT), Roger Weber (DE), Ron Contarsy (USA), Roy Schweiger (IL), Shun Sasaki (JP), Steen Evald (SE), Stefan Abry (DE), Stefan Milev (BG), Straulino (DE), Szymon Brodziak (PL), Sune Czaikowski (SE), Thomas Schuppung (DE), Ugo Richard (FR), Wiebke Bosse (DE), Zena Holloway (GB), Xavier Dollin (FR).

PHOTOS POUR LA PRESSE

PHOTO SHOOTS FOR THE PRESS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 11^e Festival International de la Photographie de Mode à Cannes. Les images vous seront ensuite adressées par Internet. Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 11^e Festival International de la Photographie de Mode. Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Téléchargez le dossier de presse sur
www.festivalphotomode.com

Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 11th International Festival of Fashion Photography in Cannes. Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 11th International Festival of Fashion Photography. Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.

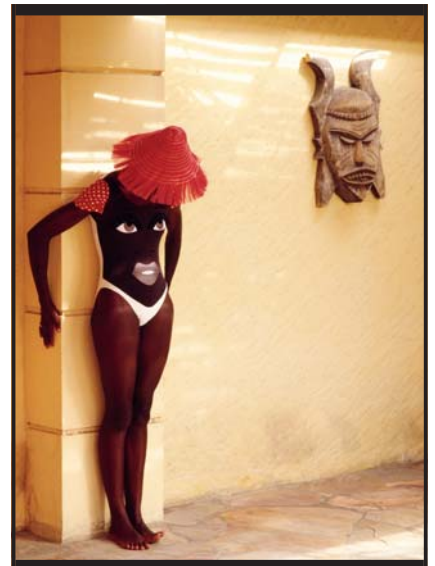
E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Download the press informations on
www.festivalphotomode.com



1. Sacha. *Elle* France, 1977



2. Sacha. *Marie-Claire* France, 1998



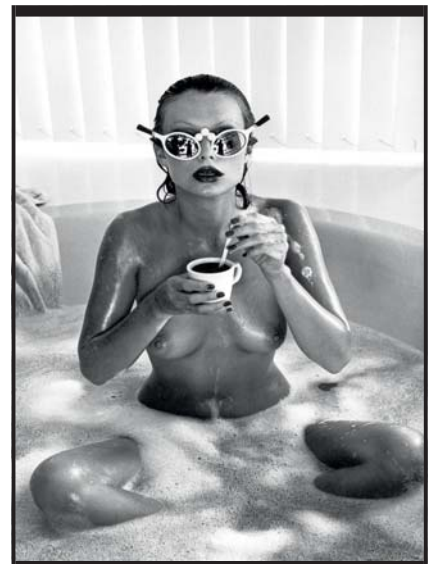
3. Sacha. *Marie-Claire* France, 1990



4. Sacha. *Vogue* UK, 1973



5. Sacha. *Marie-Claire* UK, 1990



6. Sacha. *Stern* Allemagne, 1971

PHOTOS BEAUTÉ POUR LA PRESSE

PHOTO SHOOTS BEAUTY FOR THE PRESS

Faites un choix parmi les images présentées pour illustrer vos articles sur le 11^e Festival International de la Photographie de Mode à Cannes.

Les images vous seront ensuite adressées par Internet. Elles sont libres de droits uniquement dans le cadre exclusif d'un rédactionnel sur le 11^e Festival International de la Photographie de Mode.

Toute autre utilisation de ces photographies est interdite sans autorisation de l'organisation du Festival et des photographes concernés.

E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Téléchargez le dossier de presse sur
www.festivalphotomode.com

Please select among the proposed pictures to illustrate an article about the 11th International Festival of Fashion Photography in Cannes.

Images shall be transmitted by email. These pictures are to be free of rights within the exclusive redactional frame of the 11th International Festival of Fashion Photography.

Any other use of the said photos shall be prohibited without the written authorization of the Festival Organizational Bureau and concerned Photographers.

E-mail : tordjman.ruth@free.fr
Download the press informations on
www.festivalphotomode.com



7. Daniele Cipriani (Italie)



8. Davolo (Suisse)



9. Hervé Dunoyer (France)



10. Alex Fadel (France)



11. Luca Giacani (Italie)



12. Morgan Roudaut (France)

PHOTOS MODE POUR LA PRESSE

PHOTO SHOTS FASHION FOR THE PRESS



13. Fulvio Maiani (Italie)



16. Aorta (Suède)



19. Lucia Giacani (Italie)



14. Alessio Balleri (Italie)



17. Andreas Ortner (Allemagne)



20. Lukas Dvorak (République Tchèque)



15. Benjamin Kanarek (Canada)



18. Karel Kuene (Allemagne)



21. Andrea Klarin (Serbie-Monténégro)



22. Anja Frers (Allemagne)

INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année le 11^e Festival International de la Photographie de Mode s'installera à Cannes du 15 juin au 28 août 2013.

L'inauguration du Festival aura lieu le samedi 29 juin 2013 à 18 h dans les jardins de la Roseraie.

Projection et remise de prix le dimanche 30 juin à 18 h à l'espace Miramar, Angle rue Pasteur / Croisette.

LIEU D'EXPOSITIONS

Ville de Cannes : le long de la Croisette, les jardins de la Roseraie, Palm Beach Casino, Droit d'entrée : libre et gratuite

ORGANISATION DU FESTIVAL

Artexpo

1 rue Albert Camus 75010 Paris

Tél. 01 48 05 63 37

Fax 01 48 05 64 61

partouchem@free.fr

www.festivalphotomode.com

BUREAU DE PRESSE

Ruth Tordjman

Tel. 00 33 1 48 05 63 37

Fax 00 33 1 48 05 64 61

tordjman.ruth@free.fr

www.festivalphotomode.com

PRACTICAL INFORMATION

This year's 11th International Festival of Fashion Photography will take place in Cannes from June 15th to August 28th 2013.

The Festival's grand opening will take place on Friday, June 29 in the garden of the Roseraie. Awards and Prizes on Sunday June 30 at the espace Miramar, corner rue Pasteur / Croisette.

EXHIBIT VENUES

Town of Cannes: along the Croisette, the gardens of the Roseraie, Palm Beach Casino, Entry fees: Free of charge

FESTIVAL ORGANIZATION

Artexpo

1, rue Albert Camus 75010 Paris

Tel. 00 33 1 48 05 63 37

Fax 00 33 1 48 05 64 61

partouchem@free.fr

www.festivalphotomode.com

PRESS OFFICE

Ruth Tordjman

Tel. 00 33 1 48 05 63 37

Fax 00 33 1 48 05 64 61

tordjman.ruth@free.fr

www.festivalphotomode.com

AVEC LE SOUTIEN DE

WITH THE SUPPORT OF